

קובץ הקומיקס לנוער ולגיל הזהב

סלול על פולצנים

17

מחיר: 9 ש"ח
באילת: 7.7 ש"ח
בפידנצה: 6.97



סריקה מאת



קומיקס • מוסיקה • עיתונות אלטרנטיבית

ברגים משוחררים - הצהרה ראשונה

אני בורג משוחרר - אינני חייל, אינני מועסק במשרה מליאה, אינני מועיל למדינה בשום דרך בסיסית, רץ דרך הטיפות של נסיונות האונס של המנגנון

אני בורג משוחרר - קפיץ דרוך על סף שחרור - הוזה בפראות חסרת-גבולות אל תוך לילות הכרך בנשימה האחרונה של סוף הקיץ, כשהד שברירי של לידה מחדש נוגע-לא נוגע, מבטיח סערת רעם

אני בורג משוחרר - צולל באור-יום או באישון-ליל אל גבולות המלאכיות עצמה, מסכן את שפיותו כאיקארוס המתקרב יתר על המידה אל השמש

אני בורג משוחרר - משוחרר מנסיבות הסטוריות, תנאי ייצור ומעמד, משוחרר מכללי הטקס, ממסדרי הזיהוי, טריקסטר, דרוויש, ממפה-העולמות השקופים, אציל הלוחמים: האמן, החגב

אני בורג משוחרר - מתנהל כילד שהעולם פרי-דמיונו מתממש לעיניו כמובן מאליו

אני בורג משוחרר - נולד בשלד המתכת הגברי, נשמת אל תוך אוקיינוס-האם, זוהר בחשמל הסטאטי של המפגש ומאיר את הדרך למזנקים חדשים

אני בורג משוחרר - מנגח את החומות באיל המוזהב המעודן רב העוצמה של המוסיקה, חומק ממאגרי המידע ויחסי האמץ הערפדיים במהתלת הקפריזה, מזנק על פי תהום הטוב והרע במשיכת כתף

מחוץ לזמן, מחוץ לאגו, מבורך

יומני הממלכה הגולהאבי פיטשון נובמבר 96

סטיות של פינגווינים 17, קובץ הזהב, לנוער ולגיל הקומיקס, יוני '97, עורכים ומו"לים: הסנביץ' ואדוארד, חבר הדירקטוריון, מנכ"ל המחלקה האדמיניסטרטיבית וסמנכ"ל בכיר לענייני ג'חבון: סאלי. יו"ר הוועדה המייעצת, עורך המוסיקה הבכיר וחובש מלווה: ביבאר זה-שם. יועץ משפטי: שריג שלהב. משתתפים: ז. אנגלמאיר, ביבאר זה-שם, סאלי, קורן שדמי, גלנדון ש., אורי פ., א. היטלר, ח.ב. ביאליק, צחי רולניק, אבי פיטשון, הסנביץ', אדוארד, עודד ונגר, ארז תרגיש טוב! ייסדו: אייל 8 ויואב ס.

מנוי לשנה: 40 ש"ח בלבד!!!!
(5 גליונות כולל דמי משלוח!!!!)

מודעות, מנויים, הפצה:

09-7659997

פקס. 09-7670421

ת.ד. 1195 כפ"ס 44111

eMAIL liorn@shani.net

תוכן:

2 בורג משוחרר

\ אבי פיטשון

3 פובליציסטיקה

\ הסנביץ'

הקרום של דנה

\ עודד ונגר

4 סיפור קצר על אהבה

\ גלנדון ש.

5 כל החיים לפניו

\ אדוארד+ קורן שדמי

9 שושקה \ אנגלמאיר

10 עור התוף- מוסיקה

עם ביבאר זה-שם

על פסטיבלי קיץ

וצחי רולניק על ג'ון זורן

12 שושקה שוב!

\ אנגלמאיר

13 אלי נהג המשאית

בפרק #5: "בדרכים"

\ אדוארד+הסנביץ'

19 עור החליל - מוסיקה

עם ביבאר ז.ש.

20 ראיון חגיגי עם

"סדרני הדשא"

להקה בדרך למעלה

\ אדוארד

22 במנוסה \ הסנביץ'

25 קטלוג מוצרי

הצריכה האלטרנטיביים

שלנו-הדמינו ותהנו!!!

26 ... וגמחנו!!! \ האומן

האלטרנטיבי החדש

והמרגש-אורי!

28 כל החיים לפני

\ אדוארד+קורן שדמי

ש"ל 16 עמ'. מופץ חנים.

שלומי בעליו של מועדון ה"סיטי-הול" החיפאי מוציא את העלון הקטן הזה, שמגדיר את עצמו "עיתון אינדי". אמנם חלק נכבד מוקדש לפרסומת למועדון ולעסקיו האחרים, אבל הוא גם מהווה מיני במה לסיפורים, שירים וקטעים רבים אחרים, כולל ביקורות מוזיקה משובחות. שלומי, איש וותיק בעניין תרבות הנגד של חיפה, מפרסם מאמרים נוקבים בעניין קידום התרבות האלטרנטיבית בעיר. בכלל זה מעלה ניחוחות נשכחים של סצינות משגשגות מהעבר... צדיק כתמר יפרח יפרח, אנחנו איתך במאבק הצודק! (אריה)

להשיג בחנויות המגניבות של חיפה.

אדיפוס התמים 1,2 (זירוקס)

פנזין קומיקס שעודד ונגר מצלם לחברה בפנימיית האומנויות במצפה רמון. קומיקסים מרושלים שנותנים פירוש חדש אך מופלא למושג "רדידות". כמעט הכל עוסק בפורנו

פובליציסטיקה

מה חדש בשטח מאת הסנביץ'



זהו המדור השש לדווח לכם על חידושים והמצאות בעולם העיתונות האלטרנטיבית העברית והקומיקס הישראלי.

ובעניין הזה אני יכול לספר לכם בסיפוק על הצלחתו המפתיעה ביותר של יריד הקומיקס הישראלי הראשון אותו הפיקה חיה מיכאלי בפורים האחרון. למרות הגשם והפיגועים הופץ בית ציוני אמריקה באלפי אנשים! לסטיות היה דוכן ענק בכניסה ובו מכרנו מבוחר עצום של דברים! אתגר קרת וזאב אנגלמאיר חתמו על יצירותיהם אצלנו! למי שהעדיף שלא להופיע - תאכלו זין! הפרוטזה קשיחה, מוצקה ובעלת שלוש מהירויות - אבל אל דאגה - יהיה עוד אחד שנה הבאה!



מבזאקטום: אקטוס טראגיקוס
הופיעו בגליון מרץ של PREVIEWS ומכרו מלא עותקים- הידד!

זול, עם נסיונות יותר מעמיקים מדי פעם. כמה מהקטעים פשוט מצחיקים עד דמעות (ראו דוגמא בעמוד זה - בינתיים נחמד לי). יש קטעים שעוסקים בניצול מיני בתוך המשפחה- לא ברור אם זה ביקורנו חברתית נוקבת או סתם סקס לשמו... עודד הבטיח לשלוח עותק לכל מי שישלח 5 ש"ח לעודד ונגר- מושבת האומנויות, ת.ד. 134 מצפה רמון.



קומיקס: עודד ונגר



קור מכונף 4 40 עמ' ש"ל על

כרומו משובח! 40 עמ' ש"ל על יפה, גם החברה האלה לא מתייאשים ואפילו מוציאים חוברות בקצב מעורר השתאות - גדי ברינקר אף הופיע במעגל הקטן אצל גל אוהובסקי ובשפת גוף זועמת למדי אמר כמה דברים נוקבים על יצירה מקורית עצמאית ועל המצב בישראל. העיתון עצמו, לעומת זאת, ממשיך לשעמם ולא מתקרב להצדיק את יומרות-הענק והשפה הגבוהה. להשיג באוזן וידאן.

ביצים וקציצות

32 עמ' A4 זירוקס. 7 ש"ח

החוברת של ניר מטרסו ויעל ביתן, שמתחלקים בה חצי-חצי. את ניר אתם כבר מכירים מ"חובזה מיקס" ו"האיש שרצה לצאת" שהופיעו בסטיות ומופיעים גם פה. ניר מוכשר, למרות שיש לו את הטונה קיוקוויים האלה שמשגעים לי תשכל ומקשים על הקריאה. יש לו אחלה סיפורים "מהחיים" כאלה, במציאות של צעירים בני עשרים ומשהו בתל-אביב. יעל עושה קומיקס "פוסט מודרניסטי" ונאיבי במגוון סגנונות. מחוספס, אבל הסיפורים טובים אחרי שמתרגלים לצירים. הסיפור עם הפילפילונת מזכיר אנגלמאיר. להשיג אצלנו בעמ' 125!

ספיידרמן בעברית 52 עמ'

כרומו משובח בצבע מלא - 14.90 ש"ח חברת קונטקט פוינט פוצחת בנסיון נוסף להצליח פה עם מיינסטרים אמריקאי מתורגם, עם ספיידרמן, X-MEN ו-WOLVERINE. קודם כל השבחים: איזה איכות! התרגום משובח, הלטרנינג מושקע והנייר אף יותר טוב מבמקור! עשו אחלה עבודה! אני נפעם! הבעיה: אחד הגורמים המרכזיים לנפילתה של מארוול בארה"ב הוא חוסר ההתחשבות בקהל חדש: אתה צריך לקרוא 300 גליונות של X-MEN כדי להבין תעלילה של 301, הסאגות מסתבכות לאין קץ וקוראים חדשים, לא כל שכן ילדים עבריים זכים, עומדים חסרי אונים, ולדעתי מתייאשים מהר. אין מה לעשות, בארץ מצליח רק קומיקס ישראלי, מקורי ומחובר. אני שמח על הנסיון ועוד יותר אשמח אם הוא יצליח, אבל, (כמה מפתיע) אני לא אופטימי. להשיג בכל מקום.

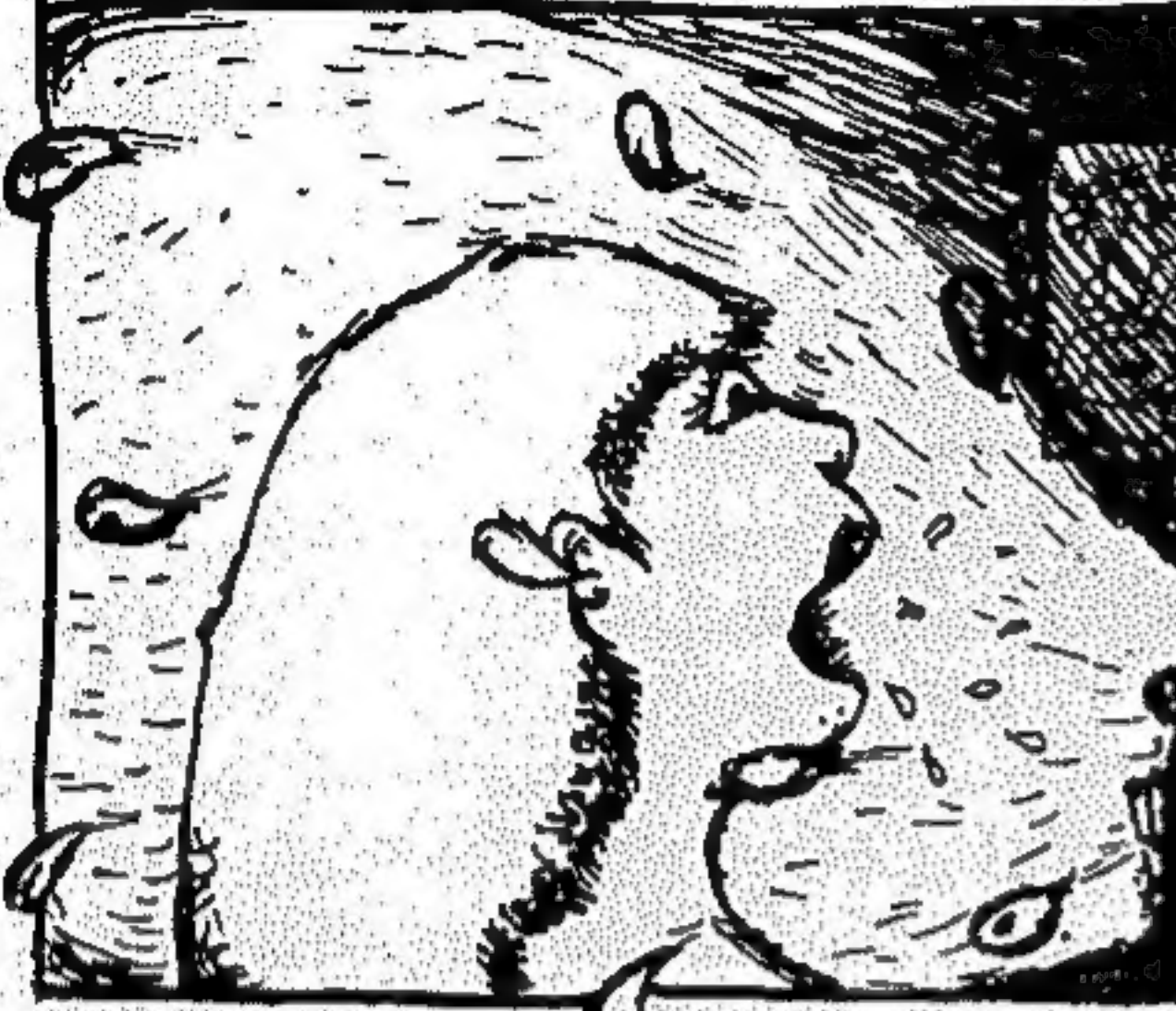
סיפור הצר על אהבה

מאת: גלנדין ש.
קרימבאס

זהו סיפור לא-סביר על
בחור מכוער בצורה קיצונית



ועל שיפורה קפולסקי, הבחורה
הכי יפה במדרח התיכון בפרט



שיפורה היתה מאוהבת ביוחנן, אבל היא העדיף לדפוק טקילות ולהביא ביד

ווחנן, אני
אעשה
בשבילה
הכל

אל תפריע לי ב"ב"
(אני חביב
ביד)



אף אחד לא הבין את שיפורה

מה את
מוצאת בזה?

את
לא מבינה



חוץ מגדעון

ושמואל



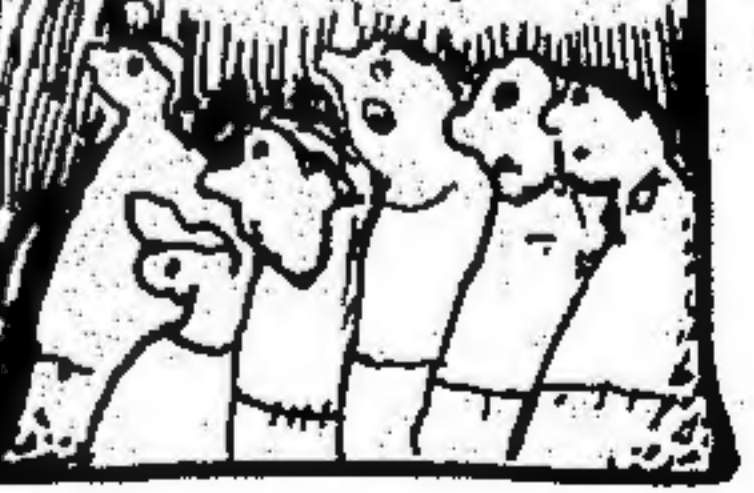
וצביקה

וחיים



אבל שיפורה לא נתנה

ועוד כל מיני
גברים שחשבו
שאם הם יהיו
"מבינים" כאלה
אז שיפורה
תיתן להם



אז הם דפקו אחד את השני

היה גדול
נשבר
לי הגב







יהיה בסדר-מישה-
אני יודע שלא
הלכתי בדרך הנכונה-
אבל הכל יכול
להסתדר!



כך אני לא
יודע למה
באתי היום...
פשוט אני...



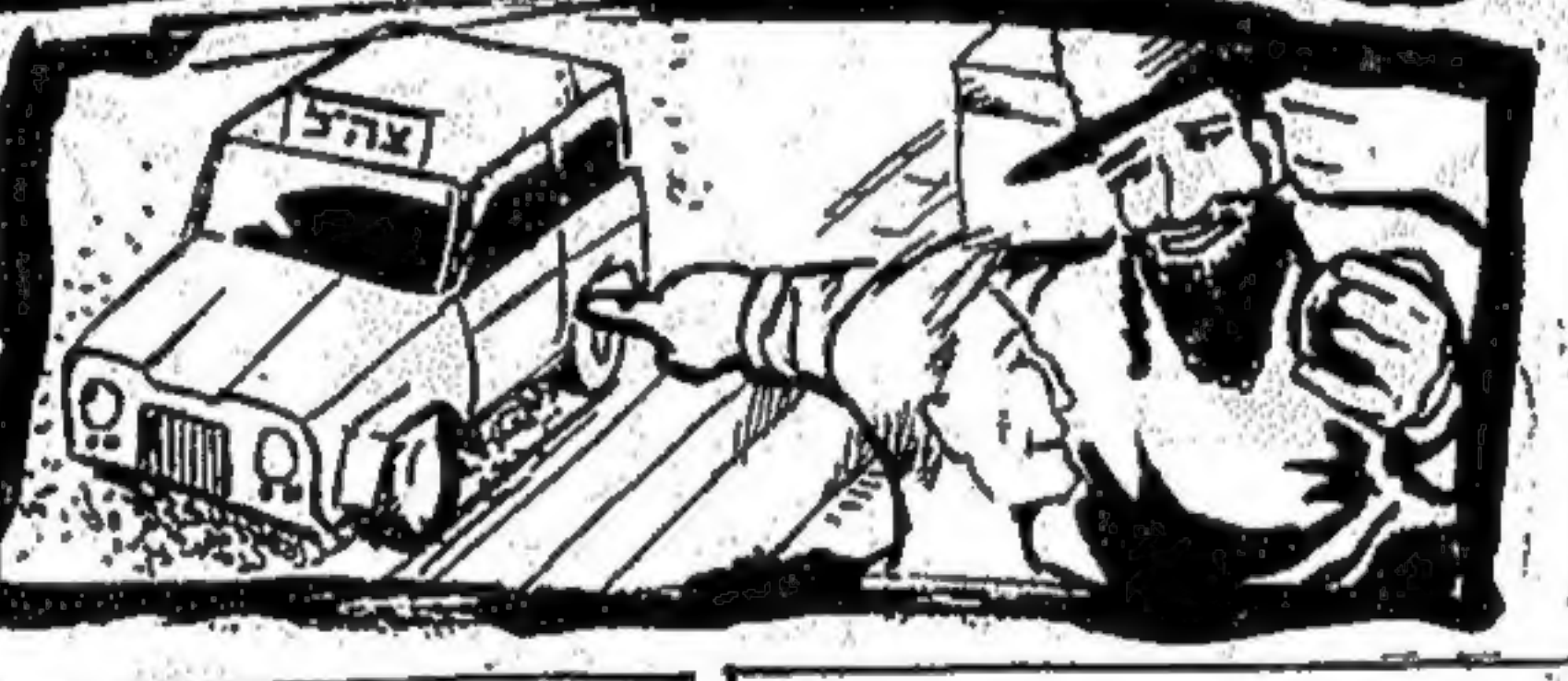
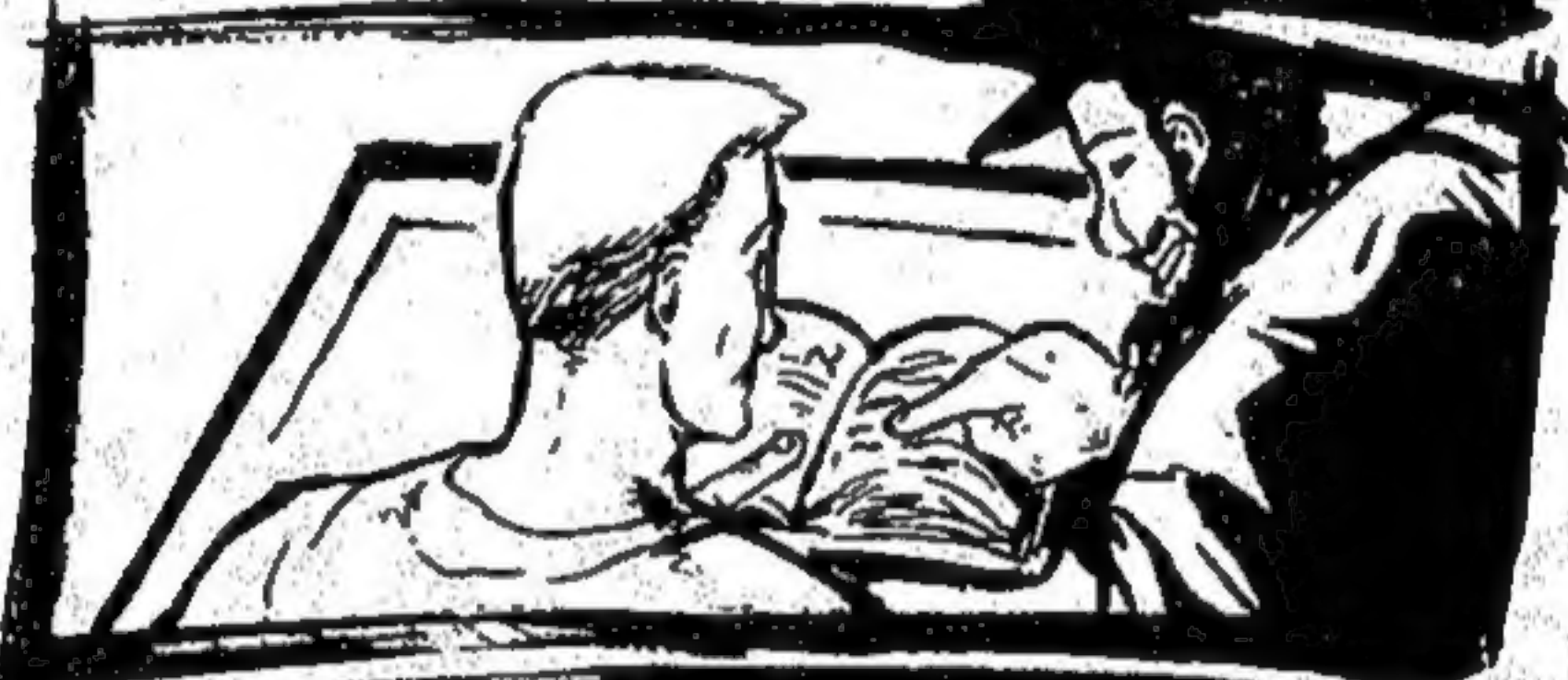
משה לוי?
זה אתה?
לא היית כאן מאז
הבר-מצווה!



אוהל אריה



לאחר
שבועיים:



תראה-
תבוא אלי
מחר בצעהיים-
נעבר קצת...
אתה בחור
טוב, יהיה
בסדר.



יאללה,
מספיק
עם הציון
שכל
הזה!



אם תרצו אני יכול
לדבר עם הרב
שיבוא לפגישה
הבאה ועדבר
איתו.

הוא
מה-זה
חכם...



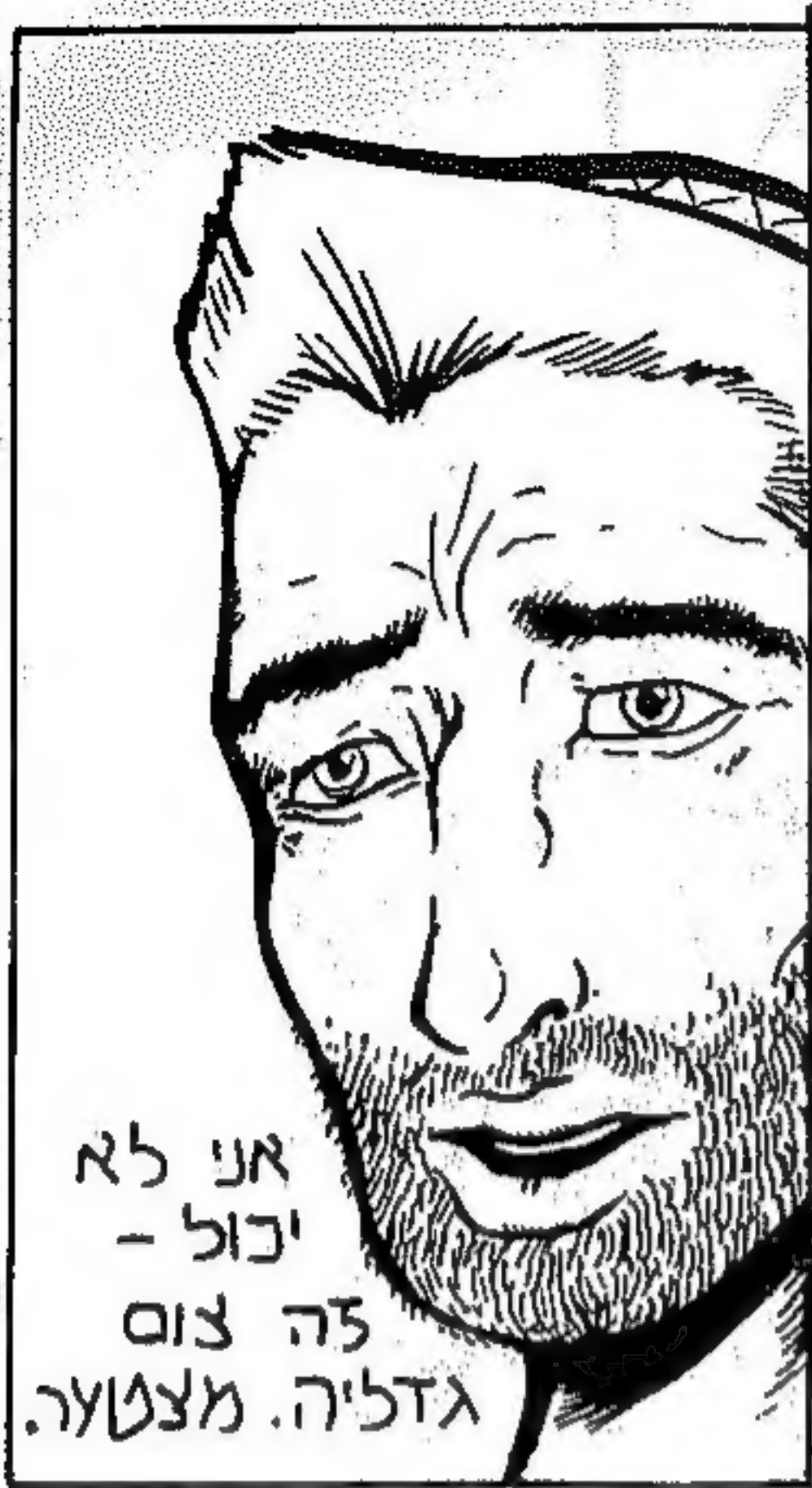
מה צומדת מה קרה לוי?
מה אתם לא יהודים?
וואלה לאף אחד מכס
לא יציק קצת מסורת
וערכים. תאמינו לי
שהדת זה
דבר נפלא,
טהור! ואני
שמח ש-
שגילית את
זה!

ואללה,
בסדר,
הבטי-
תגיד!



תראו!
מה זה!

מה קרה
לך-נהיית
רבי?



אני לא יכול -
זה צום גדליה. מצטער.



ה-5
באוקטובר.
למה?



רגע,
באיזה תאריך
זה יוצא בדיוק?



חבר שלי
מהמשרה סיפר לי
שביום ראשון הבא-בובי
מגיע לבקר באיזה בצפר
ברמת גן, וכל השוטרים
יאבטחו שם את כל האיזור,
ובגלל זה במכונית המשוריינת
שמגיעה לבנק פועלים בעיר ישבו
רק שני מלווים ולא יהיה ליווי של
משטרה- נוכל לעצור אותם
באחד הרחובות אף אחד
לא ישים לב- כולם יהיו
עסוקים בכבי! אמורים
להיות שם לפחות 2
מלווים שלי
גליה
מסודרים
להרבה זמן!

למחרת:



רגע-מחר אתה
מגיע, כן?

ברור-
מחר אין בעיות!

שרדתי את
אסון היסעון
שאר ישוב
97



תגיד
התחרפנות
לאמרי?!



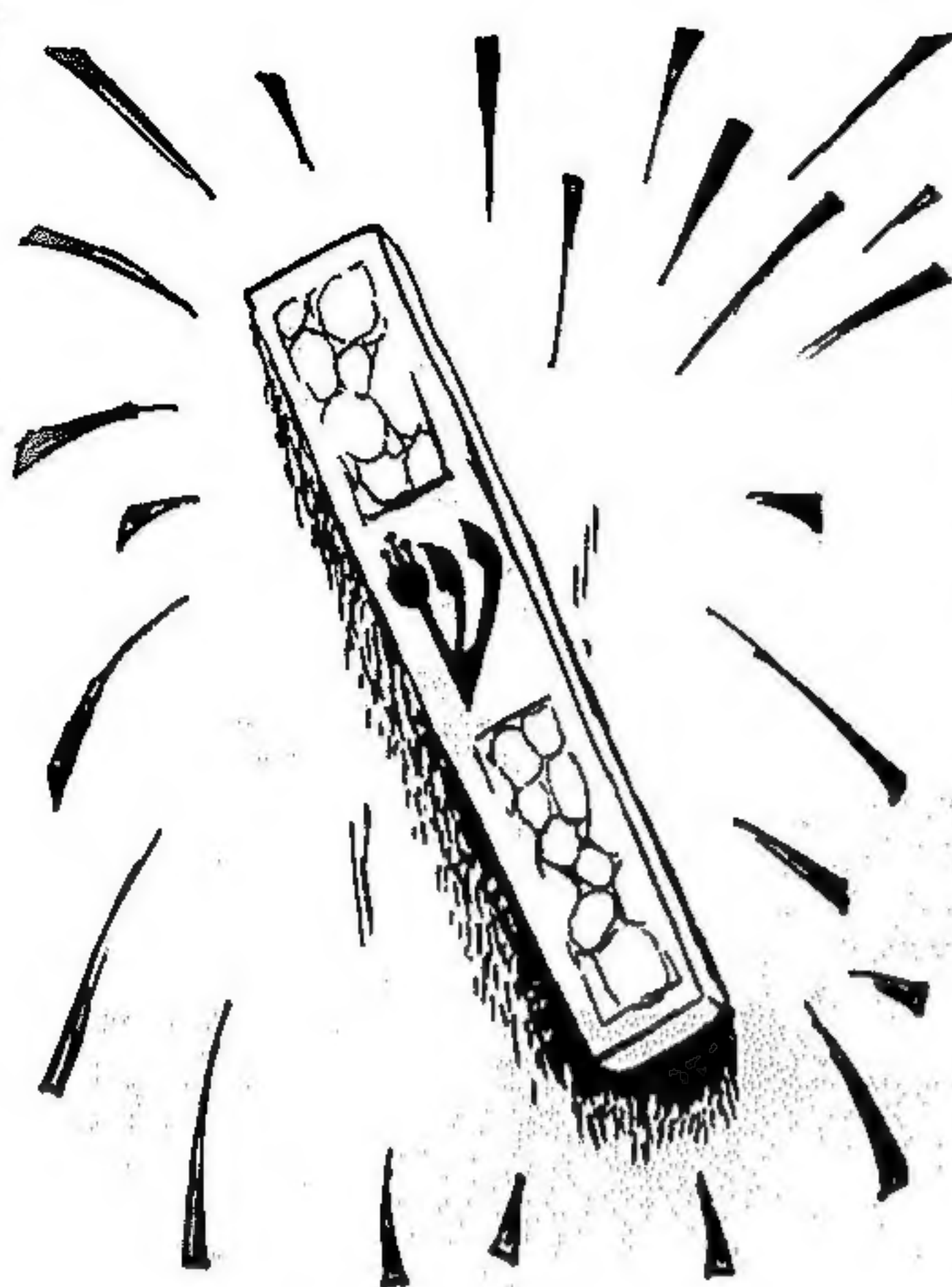
שוטרים
מגיעים!
ואללה-
בואו
עכרה!



זה בסדר- לא
יקרה לך כלום.
בעצרת השם-
תקפ נלך
ויהיה בסדר!



שימי
לי את
כל הכסף
בשקים!



סוף.



ממצחי הזוהר ניתן תמיד,
הניצוץ האלוהי, של הגאונות
והדליק תמיד מחדש
את אש הידיעה.

ותחת פטיש צרותי הגדולות
כי יתפוצץ לבבי, צור-עזי,
זה הניצוץ עף, ניתז אל עיני,
ומעיני - לחרוזי.

הניצוץ

ניצוץ אחד בצור ליבי מסתחר
ניצוץ קטן - אך כולו שלי הוא
לא שאלתיו מאיש, לא גנבתיו -
כי ממני ובי הוא.

א.2.א

DATE

העצב

א.היטלר
חיים נ.
ביאליק

כאת:
אנגלזאיר

שושקה בתערוכת השלל!



ב - 1990 הפיק ג'ון זורן פרויקט שחלם לעשות שנים - דיסק של המוזיקה של קרל סטלינג. הסטלינג הזה הוא לא בדיוק שם שמצלצל מוכר אבל כל מי שראה סרטים מצוירים של באגס באני, רוד ראנר ואחרים שמע את המוזיקה שלו אלפי פעמים. דיסק שלם של מוזיקה לסרטים מצוירים יכול להיות חוויה פרנאידית לחלוטין ויתכן מאוד שמי שיקשיב לדיסק הזה ימצא את עצמו רץ מהסלון למטבח וצועק "מיפ, מיפ" אבל קרל סטאלינג הוא לא הנושא פה למרות שסרטים מצוירים הם חלק אדיר מהפאזל האדיר הקרוי ג'ון זורן. החשיבה המוזיקלית של זורן היא כמו סרט מצויר - מתפוצצת ל- 1001 כוונים שונים בדקה. הארד קור טראש עם צרחות יפניות, מוזיקה לסרטים, ג'אז חופשי ומוזיקה לכליזמרים הם רק חלק קטן מהדברים שזורן יוצר ומתעסק בהם. מילת המפתח היא קיצוניות, זורן הוא כמו מקק שהולך על סכין, צעד אחד לא נכון ויש כאן שני חצאים של ג'וק, אבל זורן תמיד מצליח ללכת על הקצה מבלי להיפגע - מקסימום מוקץ קצת דם.

הוא הוציא לפחות 50 תקליטים ובנוסף הוא ניגן והשתתף בקרוב ל- 150 תקליטים של אחרים, הוא מחלק את זמנו בין ניו-יורק לטוקיו ומנהל שתי חברות תקליטים קטנות - AVANT ו- TZADIK בהן הוא מוציא תקליטים קיצוניים לחברים שלו בכל העולם.

יש לו מספר מעריצים ענק בעולם המוזיקה שמצליח להשתוות רק למספר הגדול של שונאיו. וככל שזה תלוי בו הוא לא יעשה שום דבר שיעזור לאף אחד מן הקבוצות. עיתונאי מוזיקה לא יקבלו אף פעם עותקי פרומו של הדיסקים שלו, ללהקות שלו אסור להתראיין בזמן שהם בטור אתו ולעיתוני המוזיקה השונים הוא בדרך-כלל בנז. (הוא אמר בעבר לעיתונאי מוזיקה אחד, כי עיתוני מוזיקה הוא מחזיק בשיירותים ולא בשביל לקרוא)

קצת קשה להציג את המוזיקה של זורן ולו רק בשל העובדה שהוציא כ"כ הרבה תקליטים. רוב הסיכויים שאם תשימו יד על תקליט שהוציא הוא יתאים לסגנון שאפיין אותו ברגע המסוים שבו יצא התקליט. תקליט אחר כבר ישמע שונה לחלוטין. למרות זאת ננסה להוליך אחכם ביד ולתת לכם כמה דוגמאות חיוניות מתוך הפריק שואו של זורן. "זהירות - מכיל תדרים גבוהים ביותר, בגבול השמיעה האנושית שיכולים לגרום בחילה או כאבי ראש וצלצולים באוזניים. חשיפה ממושכת למוזיקה לא מומלצת ויכולה לגרום אובדן שמיעה חלקי או מלא". (ג'ון זורן)

KRISTELNACHT - "ליל הבדולה", זוהי פרשנותו המוזיקלית לחווית השואה והשפעתה עליו - לא מדובר פה ב"אפר ואבק" של פוליקר - זה לא תקליט נוגה ומתפייט אלא גירוש שדים אדיר של רעש מתריש אוזניים, גיטרות כסחסייות וחוסים של מוזיקה יהודית. שמות הקטעים כמו "לא עוד" "תיקון" ו- "אגרוף



מדרור האלקטר של בינאר זה-שש

אני הייתי שם

הם שמו אותי כאן כי הם חושבים שאני משוגע. את מה שאני יודע הם רוצים למחוק, להסתיר. אבל אני ראיתי את הצד השני, אני הייתי שם. בתא שלי יש רק חלון אחד ולפעמים כשיורד גשם זה מזכיר. אנגליה, שמיים אפורים, מדרשאות ירקקות, אוהל'ים. מזכיר אבל אפילו לא דומה. נמלים מטפסות על הקיר הרקוב, מטפסות בשורה, יודעות לאן הן צריכות להגיע, מהי הסביבה הטבעית שלהן. ואני, אני גם יודע ובגלל זה הם משאירים אותי כאן שאני לא אספר לכולם. "אני רוצה לצאת מפה!" אני צועק, ומעיר את הכושי בתא ליד. אני נזכר בכל הקולות, האבעים, האנשים, עשרות אלפי אנשים, צפופים, מאוחדים וכולם קופצים לקצב התופים, כולם מהופנטים מהזרמים המחשמלים של הבס מ... צרחה חרישית של עכבר קוטעת את קו המחשבה שלי. סוף-סוף אני לא לבד, בוא עכבר, בוא תנגן לי באוזן, בוא. אני שולח את ידי לעברו אבל הוא בורח, הוא יכול לברוח. לפעמים אני חושב, אולי אני באמת משוגע, אולי זה הכל בראש שלי, הרי זה בלתי נתפס, מן חלום כזה- עשרות אלפי צעירים, מכל האבעים, מכל המינים, מכל העולם, מתקבצים לשלושה ימים של שכרון חושים מוזיקלי. הופעה אחרי הופעה, להקה אחרי להקה. עד הלילה ובלילה מסיבות ריזב פראיות מלאות אלכוהול וריחות מתקתקים. והם כל כך יפים, מחייכים, צבעוניים כאילו העולם מושלם והצלילים, הצלילים... אבל אני לא משוגע, לא משוגע הרואה חשבון בתא מחול שברגע זה מוצץ את עצמות העכבר שהיה פה קודם. ומשוגע הכושי בתא ליד שאנס את אבא שלי ונתנים לי לצאת מפה ולספר לכולם, הם אדיפוס". ומשוגעים הם שלא נותנים לי לצאת מפה ולספר לכולם, הם שפוחדים להישאר לבד. אני מתחיל לרקוד, להסתובב סביב עצמי גופי ניתן בקרירות. צועק: "אני רוצה לחזור, לחזור!" כעבור חצי דקה מתעורר כל האגף וכעבור עוד חצי דקה נכנס הדוקטור עם עוד שלושה סניטרים בלבן ועם זריקת ואליום ביד. "שוב החלומות הפסטיביליים שלך, ביבאר?", שואל הדוקטור "אנחנו רק ריתן לך זריקה קטנה שתשחזר את החלומות שלך לעצמך ולא לכלל האגף." הנוהל הסמיך חוזר לוריד" ואני מתחיל לדעוך. "אתם תראו! בסוף אני אצא מפה ואז אני אחזור לשם, אני עוד אחזור לפסטיבל רדינג." ארבעת הסניטרים בלבן יוצאים והדלת

ברדל" מעידים על חמת הזעם שבה מתייחס זורן לנושא - לא התכנסות פנימה אלא אגרוף מונף לנקמה.

פרויקט נוסף של זורן הוא להקתו NAKED CITY - למרות שזו להקה כמו בכל פרויקט אחר שלו כל תקליט שונה מהאחרים - התקליטים הידועים יותר הם NAKED CITY ו- TORTURE GARDEN שבהם אפשר לשמוע את ההארד קור טראש המפחיד ביותר שנוצר אי פעם על פני הפלנטה - במסגרת של קטעים קצרים (מעשר שניות ועד דקה וחצי) מגיעות התפרצויות רעש אדירות המשולבות עם מוזיקה מסרטים, אלמנטים של ג'אז ופאנק וצרחות אדירות ביפנית מפי הצרתן ימאצוקה איי - איך דוחסים הכל לדקה וחצי תבדקו בעצמכם. תקליטים נוספים של NAKED CITY כמו GRAND GUIGUOL ו- ABSUNTHE מוסיפים לכל מה שכבר ציינו עוד קטע אמביאנט אפלים וסינטיים ואפילו עיבודים חופשיים ליצירות קלאסיות המועברים דרך המסננת האפלה של ההרכב.

את השיבתו המוזיקלית הפרועה ביותר של זורן ניתן למצוא בקטעים ובתקליטים בהם הוא יוצר קולאז'ים מטורפים של כל ההשפעות המוזיקליות שצבר. המוזיקה משנה צבע, גוון וצורה פעם אחר פעם במסגרת אותו קטע ומי שתקשיב דרך לתוך מערבולת אדירה ומטורפת. המוזיקה נשמעת כמו פאזל אדיר של אלפי סימפולים שנדרקים זה על זה אבל אל תטעו לרגע, הכל - מהרעש הקטן ביותר ועד לקטע הוירטואוזי ביותר, מנוגן ע"י זורן ונגרין! במסגרת הזו שתיארת מצויים התקליטים החשובים ביותר של זורן SPILLANE - שנשמע כמו סרט בגלשים הטוב ביותר ששמעתם, THE BIG GUNDOWN - עיבודים למוזיקה של מלך הפסקולים של מערבוני הספגטי - אני מוריקונה והקטע GODARD שלקוח מהתקליט האוסף CHAUTE CA VOUS כתב מחווה לבמאי צרפתי והקטע המדהים ביותר שיזרן כתב.

זורן עושה גם הרבה ג'אז אבל כמו תמיד ברגע שהוא לוקח משהו אחר, בולע ופולט אותו מהצד השני זה נשמע אחרת לחלוטין - בתקליטים כמו NEWS FOR LULU ו- SPY VS SPY מושפצים החוצה גלים אדירים של טרופ ואנגריה והקשר היחיד לג'אז המסורתי שאנחנו מכירים הוא הסקסופון של זורן והאלתור של הנגנים.

טיפ אחרון לגבי הטירוף הזורני אפשר למצוא בתקליטה של להקת MR BUNGL. הלהקה שהיא פרויקט הצד המדהים של מייק פאטון מפיית נז מור במרה בזרזן להפקת האלבום הראשון שלה זהה השאיר את חותמו על כל צליל מאלבום המופת הזה.

ג'ון זורן אולי נראה כמו SUPER NERD לא מדיק אבל אם תשאלו עליו במעודני הרוק-פופ-גאז האנדרגראונדים של דאון טאון ניו-יורק יידעו לספר לכם מייד על הגורו. הוד קיצוניותו נחשב שם לחצי אלוהים. בינתיים תלכו ותחפשו דברים שלו כי זורן מנגן ויוצר היום את הדברים שיתנו להם שמות רק אחרי שנת

2000

נטרקת. אני גרדם ובמותי מהדהדים הזיכרונות, הזיכרונות וקולו של אדיפוס השחור, לוחש לעברי "אבא, אבא..."

אני חופר בכפית תעלה ארוכה, תעלה שתעבור את הים, מתחת לאירופה, בחזרה לשם. זה עלול לקחת עוד זמן, שבועות, חודשים, שנים, אבל בסוף אני אעלה מעל פני האדמה ואני אחזור. ואתם, החופשיים, אתם יכולים להיות שם! ונשתהין, שימו לב איפה אתם דורכים, מספרים שמסתובבים שם משוגעים מתחת לאדמה...

HULTSFREDS FESTIVALEN- 12-14/6, Sweden. Suede, Prodigy, Nick Cave, +
PROVINSSIROCK- 13-15/6, Finland. Neil Young, suede, Prodigy, +
NORWEIGIAN WOOD- 14-15/6, Norway. Neil Young, +
RUISROCKIN- 27-28/6, Finland. Sting, Bowie, +
GLASTONBURY- 27-29/6, UK. Chemical Bros., Prodigy, Radiohead, Neil Young, Sting, Smashing Pumpkins, Manic Street Preachers, ++
ROSKILDE FESTIVAL- 26-30/6, Denmark. Underworld, Orb, Prodigy, +
MYDEFYNS FESTIVAL- 2-6/7, Denmark. Inxs, Skunk Anansy, +
ROCK WITHOUT WERCHTER- 4-6/7, Belgium. Bowie, Smashing Pumpkins, Prodigy,
METROPOLICE FESTIVAL- 6/7, Holland. Mansun, Ani Defranco, +
DOUR FESTIVAL- 10-13/7, Belgium. Sisters Of Mercy (?), Gene, Front 242,
ZWEMODOKROCK- 12-13/7, Belgium. Frank Black, Young Gods, +
T IN THE PARK- 12-13/7, Scotland. Shed Seven, Bush, +
LOLLIPOP- 25-26/7, Sweden. Bowie, Chemical Bros., Primal Scream, Jamiroquai, +
DANCE VALLEY 97- 9/8, Holland. C.J. Bolland, + lots of other magnivian D.J.'s!
V97- 16-17/8, UK. Prodigy, Beck, Blur, Gene, +
READING FESTIVAL- 22-24/8, UK. Suede, Metallica, Manic Street Preachers, Prodigy, Orb, ++

המחירים נעים בין 40-80 ל"שט (כלום) והמגורים בד"כ באוהלים. (תביאו/תשכרו/תתפרו/WHATEVER. מאוד קר בלילה!) אם אכן תחליטו לגסוע, כתבו יומן מסע ושילחו לי קטעים נבחרים, אם זה יהיה טוב זה עלול אף להתפרסם. לעוד טיפים טלפנו, לביבאר טל" 052-337637, בוי...
ביבאר זה-שם ♦



צ'לצ'ול בדלת העיר את שושקה



מלך אלהים
מלך אלהים
מלך אלהים

הנהגה

גדול פרים
5

PREVIOUSLY ON "ELI":
אלי ועבד מרדף מנהב. הם מפשטים את שירה, ותופסים אותה בתוס אף מבצע בה את צמח! לפתע מגיעים עבד מאפיונים להוביל להציל את עבד את שירה ואת אלי ועבד מגלים שהסוס חי!

נהג
בעירניות-
עצור
להתקנות

SOLAR
COKE

משתלת
רמי+בני
למחי
בית ו
050-
56401

משתלת
דמי+בני
050-361401

אז
עצור

תגיד, אולי תחזור
רבי מחר בבוקר,
נשיאר פה ללילה
נעשה מדורה-יש אוכל
טוב-נזכר בימים
היפים שלנו מפעם!

רמי!
אלי!
מה אתה
עושה פה?

סיפור אחר, מה
אתה עושה פה?

פתחתי
משתלה, היצתה
לי הובלה קטנה
לישוב לא רחוק
מכאן.

עבד-רמי
היה איתי
בצבא.

תכיר-זה
עבד!

אה, כן-
זה הסוס
שלי!

נעים
מאוד!

אוי
יפה!

יודע מה-
סבבה!
נשמע טוב!



ביו!
לילה טוב!

כעבר שעתים:

יאללה-
לילה טוב!



אז-קי,
האוכל
מבין!



לא יאמנו!
חייבים להציל
המסכנה!!!

אז מה אתם
עושים פה
כולכם?

תשמע...
חא תראה...



אז מה קרה שפתחת משתלה?
מה אומרת על זה רחל?

אה, תראה... אני
עברתי קצת שינוי בחיים
שלי, עזבתי את רחל
והילדים ופתחת משתלה
עם מישהו שאני אוהב

מישהי
אתה מתכוון...



כן.

לא לא-מישהו! פגשתי גבר
נפלא והכל התחיל להשתנות!
כל מה שניסיתי להסתיר
כל השנים- גיליתי את
עצמי מחדש וזה
פשוט נהדר ופתחתי
תחנתלה ביחד!

החיים
פשוטים
נפלאים!



לילה טוב!



אתה
ה' צ'ס?
גבר?

כן ואני
אוהב אותי-
אפילו חשבתי לאהוב
ביחד ילדי



הרוב
אלי!

אני לא יודע איך לא
שמת לב- כל השנים
האלו כולם ידעו
וצחקו עלי.
כך ניסית להסתיר
את זה אבל בטח
שמת לב שהיית
מאוד קרוב
אל"ר...



רגע- אבל איך נהפכת
לככה?
אתה אף פעם לא
היית ככה בצבא?



מה?
מה?

היית מרוחק, כמה
שבבית גלילות
שלנו בראהל-
רצית שתחבק-
שתאהב.



תמיד אהבתי אותך!
כך רצית אותך ואף פעם
לא נתתי לך סימן-
לא נפתחת אלי!

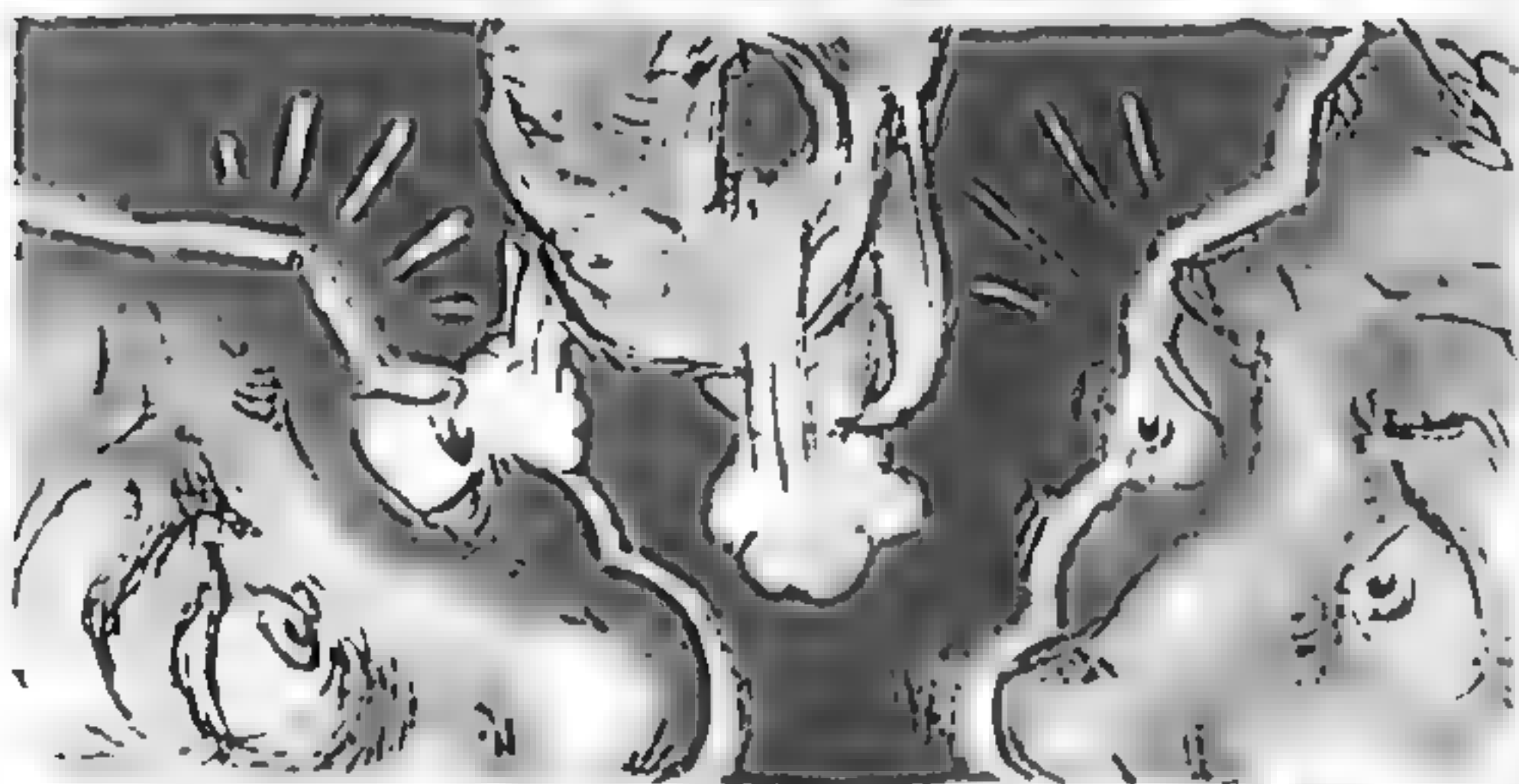


תפתח אליי-
אני רוצה
אותך!



בשבילנו?

אלי - זה
עוד לא
מאוחר
בשבילנו!



בשום
אופן!



לא פתאום!
כלום!
אני כלום!

זה לא מה שאני
חושבים! זה
דברני!



עבד בוא
לכאן!
הי הי הי...

תראה
את שני
ההומואיס
האלה!



ו: באמת,
אלי. אף אחד
לא ידע מזה
תנסה משהו
חדש!



בסדרתך או אין צמן עוד
מעט הזרחה וצרכים
להתחיל לצוד לכיוון
הדוסים מס רוצים
לשחרר את
שירי

אבל
לא קרה
כלום!

עצב אותם! כל אחד
יכול לעשות מה
שהוא רוצה, זאת
מדינה חפשי!

ומת
המסאית



ההומואיס





טוב, צריך להביא
תרופים לרמי
ועבד!



חת שתיים
שלוש דג
מלוח!



שמעתם
משהו
לפני
רגע?

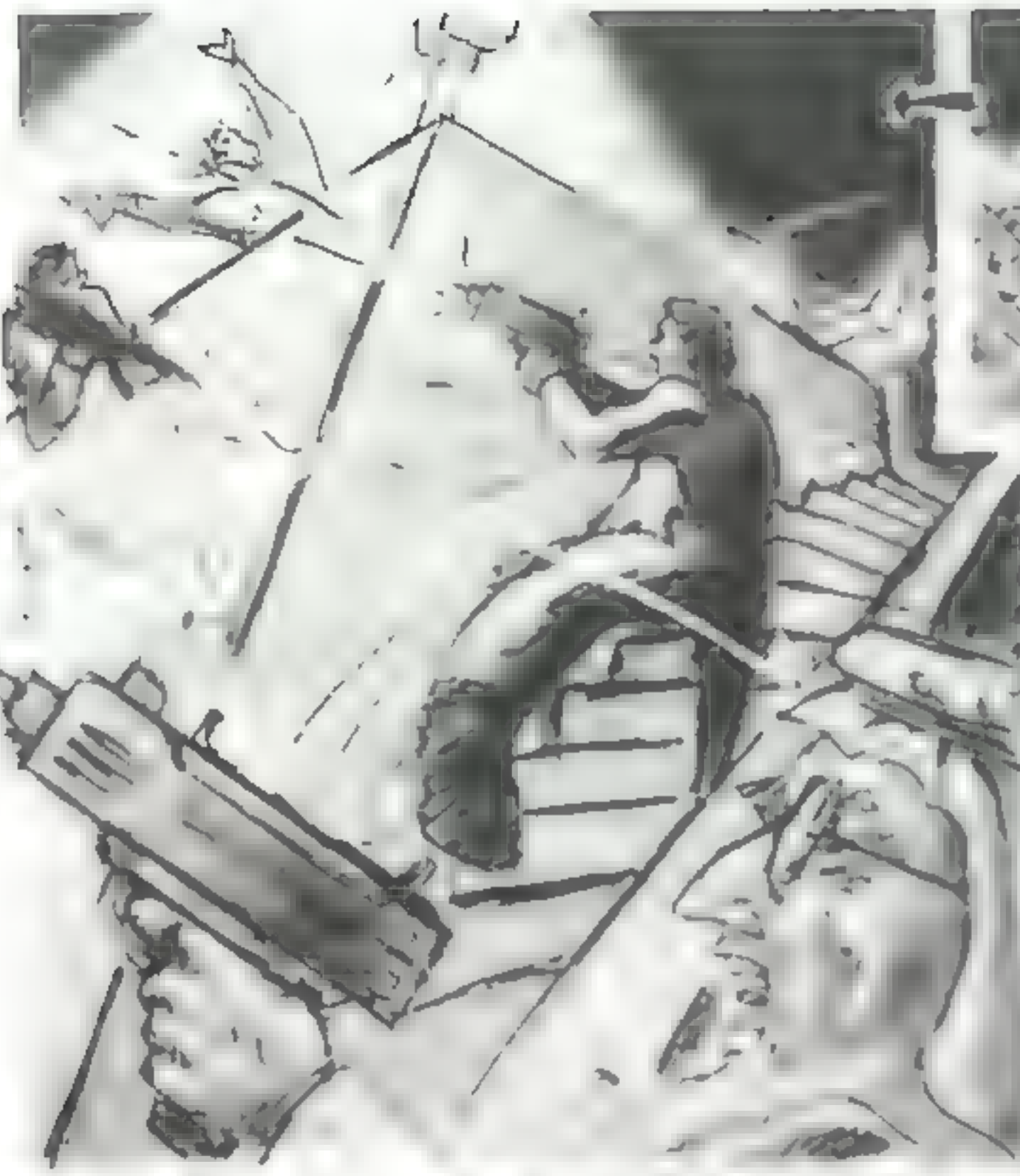
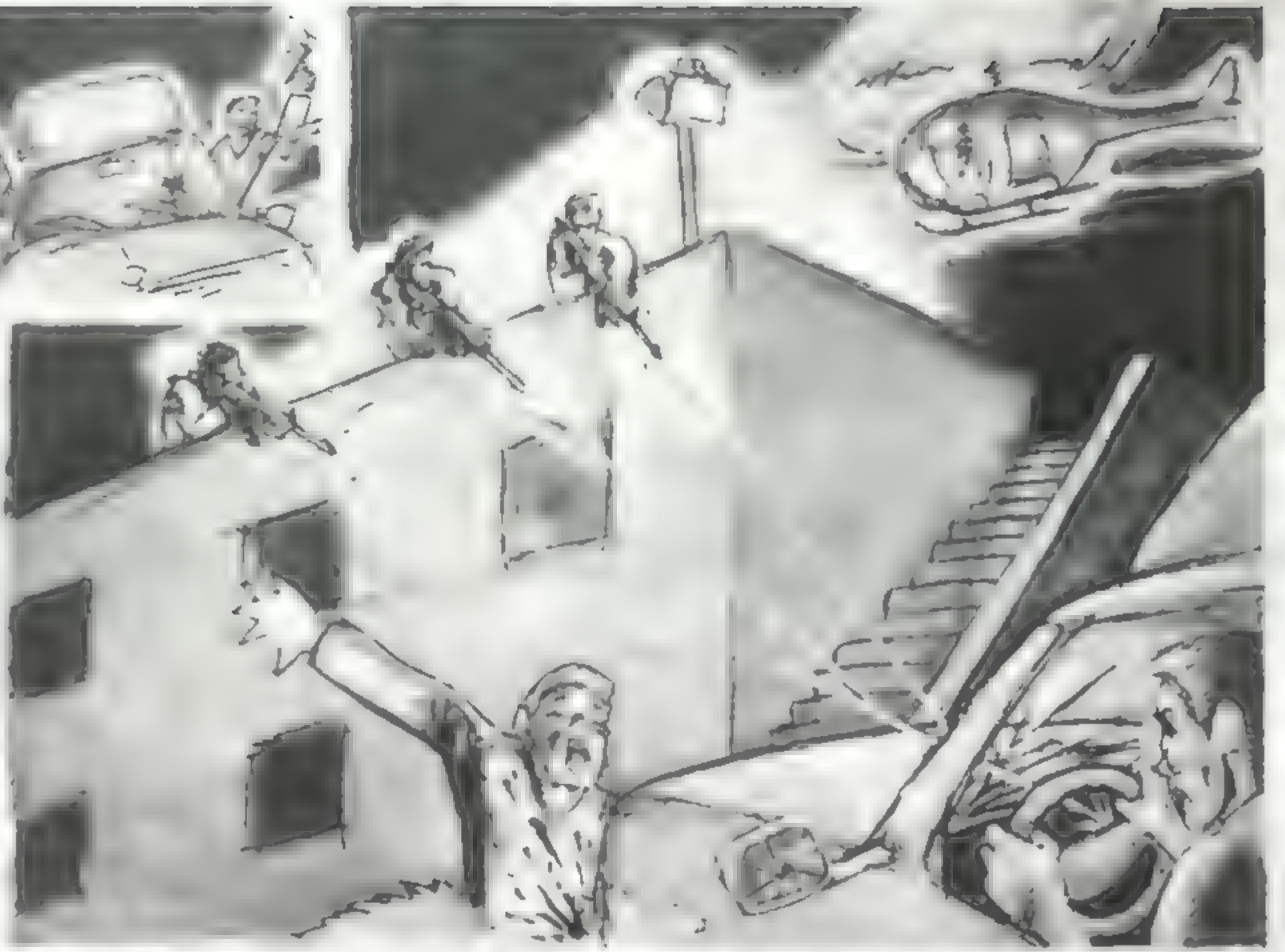


שירוק!
אני בא להציל
אותך!



משתלבת
רמי + בני
050-561401





תאומים של שנים ♦ COCTEAU TWINS

האמת היא שאני ממשי אהב את זה. אחרי שמכירים כל כך הרבה דברים, להכיר משהו שלא דומה לשום דבר אחר ובכל זאת לאהב אותו כאילו זה מה שחיינית לו כל השנים. כן, זו בהחלט הגדרה טובה לאהבה ממבט ראשון והסיפור שלי עם ה-COCTEAU TWINS הוא פשוט כזה.

לפני 16 שנים החלו ליז פרייזר ורחבין גותלי להתנסות בצלילים ובקולות נשיים (קולות רבים, סולנית אחת-ליז) שונים מהמקובל. 9 שנים בחברת 4AD נתנו להם מעט צליל והרבה שיוך לסצנה הפוסט-פאנקית האינדיבידואלית והבלתי מתפשרת של האיטיז, אבל מערכת היחסים עם 4AD (למרות שהניבה 7 אלבומים) והופעה בלתי נשכחת בפרייקט "THIS MORTAL COIL" לא היתה בריאה. 4AD לא ראו ב"CT" פוטנציאל מסתורי-להיטי ולכן לא השקיעו בה במיוחד. הצליל השונה, הראיונות הנדירים של הלהקה, ההופעות המעטות והחוסר בידאוקליפטים, יחד עם חוסר תשומת הלב של החברה, הביאו ללהקה תדמית מסתורית מאוד ומן הסתם גם להרבה שמועות. אני מעוניין לנצל במה זו כדי לפתור חלק מה"תעלומות" הקשורות ב-CT: * יש בלהקה רק אישה אחת. * הטקסט הוא לרוב באנגלית, השאר הוא גיבוב שפות בניהן שפתה המקורית של ליז.

* הלהקה לא עוסקת בכסף, הם פשוט במקרה עושים מוזיקה מאוד יוצאת דופן. * המילים באחד השירים מ"TREASURE" (84) הם בעצם שמות של פרחים שמתחילים באות "F". * לשם שלהם אין שום קשר ל"קוק", או לקהטוס, מקורו למעשה בשיר נשכח של ה"סימפל מינדד". * בשנות השלושים לחייהם, לרחבין וליז יש ילד משותף, כיום הם כבר לא ביחד, אבל אין להאחרפות של סימון (חבר ותיק של רחבין) ללהקה קשר לפרשה.

המעבר ל"FONTANA" (ומאוחר יותר לCAPITOL) והוצאת "HEAVEN OR LAS VEGAS" סימנו תקופה חדשה (וטובה יותר) בחיי הלהקה. "פעם הייתי אומרת ש"TREASURE" ו"GARLANDS" הם חרא, "אומרת ליז, "היום אני פשוט מבינה שהייתי מאוד חסרת בטחון בעולם

המוזיקה. פחדתי מביקורת. היום, אני די אוהבת את זה, אישית. (גם אני-ב.ד.ש.) החומר החדש מרגיש יותר בוגר, אני מרגישה באמת שיוצא לי מה שיוצא לי מה שרציתי שיצא. "רחבין מוסיף, "פעם היינו מוסיפים המון סאונד, ביטים, "אובדאב", כל הבגאן, כדי שבאמת ישמע שהחברה יודעים לנגן. היינו יותר חסרי בטחון. היום זה יותר חשוף, המוזיקה פשוט שם." ושוב ליז, "פעם פחדתי שזה יהיה לאנשים אם הם יבינו מה אני אומרת." ובאמת מה שהיה חדש ב"FOUR CALANDER CAFE" היה שאפשר להבין בו הרבה מהמילים. מחשבות ורגשות חשופים בצורה שלא הייתה מוכרת בעבר מלא שפת הפונטיקה של ליז. בקשר לחומר הישן, זה למעשה כמו להקשיב ללהקה אחרת. (לא דווקא שלילי)

האלבום האחרון, "MILK & KISSES" יצא לעולם אחר, ההכרה בגדולתם של הCOCTEAU TWINS מתחזקת ומתפשטת וזה מתבטא בעיקר בקרייט שנותן להם הגל הדאנס/אלקטרוני החדש. ליז שיתפה פעולה עם ה"BOM" רובין עבר עם הרבה מוזיקאים ומכריז: "יש לי מיקסינג-דסק ואני מוכן לעבוד בשביל אוכל". CT מופיעים גם באלבום של "D.J. SPOOKY"-"FOUND SOUND" ותרמו את השיר "SONG TO THE SIREN" לפסקול הסרט האחרון של דייוויד לינץ'. ההכרה המעשית פראם בגדולתה של CT מובילה אותי לחסוקנה הבלתי נמנעת שCT הקדימה את זמנה כל כך, שרק לאחרונה, לאור התקדמות שולם המוזיקה מקבלת הלהקה הנרה בגדולתה וחשיבותה. לא פלא, אם כן, שיש שמייחסיס להם תואר של אבות האמביינט.

לאחרונה, הCT מקיימים לייל עצמאי משלהם בשם "BELLA UNION", הם לא מפסיקים לעבוד עם "CAPITOL", הליילב ישחרר סינגלים וE.P.ים של הלהקה ובהמשך גם חומר של להקות אחרות. אלבום חדש מובטח אחרי הקיץ. אחרי כל כך הרבה שנים העולם בשל COCTEAU-TWINS והעתיד נראה ורוד.

♦ בינאר זה-שם

כוכביות עם סוגריים

(*) AGAINST RAGE THE MACHINE (מדר-פאקר) מגיעים לארץ יחד עם 2, הן תקופות שהייתי יותר מתרגש מידעה כזו. (R'G'F ייס, מדר-פאקר) טוענים שהם עדיין לא מתו (!) הפעם הם החליטו שבמקום סלאש יבוא רובין פרינק NINE INCH NAILS. (שגם לאחרונה מראה סממני התקרבות לז'אנר האמריקאי של רוק בנאלי) הם גם טוענים שבחומר החדש שלהם יש 15 קטעים "ממש חזקים" שהם מן שילוב של ניין אינץ' ויילז וסאונדגרדן. קוואל. (*) סאונדגרדן התפרקה. (*) ECHO ויקנה להם את ההכרה שמגיעה להם. גאלבום החדש הם משתפים פעולה עם המציק נואל גלגר (מאזדיס) שההצקה שלו לCHIMICAL BROTHERS בסיווג "SETTING SUN" יצאה למעשה מוצלחת מאוד. (*) (השתחררת. (*) בישראל הקטנה פורץ לו פסטיבל "N@XT" בין 12-14 ביוני ונושא באמתחתו דברים נפלאים. (*) סדרתי הדשא (↑) יופיעו (יום שישי) 13. (*) (לאוהבי האיטיז האפלים יערו מעין רייונין של TOXIDOMOON 13. (*) פסיכופט צעיר (המוכר והאהוב) יופיע הופעת בכורה ביום שבת 14 בבמת "גולף לייט" בפסטיבל. (*) (להקת הזבובים-סופרגרופ שמכילה בין השאר את מאור כהן ודן תורן תופיע ב14. (*) FAITH TO ASHES-סינגל חדש (וליהיטי) לPRODIGY הם NO MORE לקראת אלבום חדש. (*) הPRODIGY הם כנראה היחידים שמשועשעים מהעניין שכל פעם נדחה מועד הוצאת האלבום הבא שלהם וביונייט הם מפיצים לחנויות מודעות ממוסגרות שנוסחן הוא: "לא, עוד לא קיבלנו את האלבום החדש של PRODIGY אבל הוא יגיע בקיץ. בינתיים תסתפקו בשי האלבומים ובסינגלים, ביי". (*) ביי.

נפתלי סופית
 "גמרא לי השאלות"
 "תשמור על קשר" צעקה מורג
 ובעטה אותי החוצה. נכנסתי
 למכונית, טוב אז הם התפרקו...
 התנעת! ונסעתי משם. "המצב
 באמת מחורבן" זמזמתי לעצמי
 ברכב. לפחות נותר לי הזכרונות.

◆ אדוארד

"ומה M.M.C. עושים אתכם
 עכשיו?"
 "כלום, הם די מתעלמים מאתנו וגם
 העלבנו אותם למרות שאני לא ממש
 מבינה ממה הם נעלבו. בסך הכל
 אמרנו שהם חברה גדולה ורקובה
 ושנחנו תקועים להם בתחת."
 "יפה!"
 "תודה רבה!"
 "ולמה לא ראינו אתכם בערוץ
 הילדים?"
 "מעריב למער" סירבו לכתוב עלינו
 בטענה שאנחנו להקה עם טקסטים



ידוע ידוע ידוע, אין מה לעשות. ככה
 אני מופיעה, לא מסוגלת לזוז. כבר
 בהופעות הראשונות היו מגיעים
 ערסום, מסתכלים עלי וצועקים "זהו
 כבר" שרמנטהן". אתה ידוע
 בקבוקים, יריקות וכאלה."
 "הבנתי."
 "מה?"
 "לא, התכוונתי שתמשיכי."
 "להמשיך מה?"
 "מה קרה אז?"
 "אה!"
 "כן!"

סדרה חדשה
 מאת קפאן: בים היונימורג: שירה
 יליב שילא: מאתמפף
 ג'טרה.

LIBRAIRIE DU FOYER

ROBERT LAVI

ליבררי דו פואייה

11 ספרים בצדפתית

אלבומי קומיקס

צרפתי מדהימים!

דיזינגוף סנטר, שער 6, 4

תל-אביב טל. 03-5280890



"שלוש!"
 "אה, שלום, אני
 מהפינגווינים" אמרתי
 כולם? מה הקדמתי?"
 "לא" ענתה מורג, "התפרקנו"
 "מה?" זעקתי
 "כן, התפרקנו היום" ענתה, "לא
 כרא, רוצה קפה? בוא תכנס" וכך
 מופתע מעט התיישבתי לשיחה עם
 מורג.
 "זה קצת מהיר, לא?"
 "כן, תראה, אתה ידוע הדיסק יצא
 והבלגן התחיל- המתופף עזב אותנו
 ועד שמצאנו לו מחליף, הבסיסט
 התחרפן והחליט שהוא הולך ללמוד
 קונטר-בס, לבגן קלאסי. אז נשארו
 אני והגיטריסט וככה זה נגמר.
 "אולי תספרי קצת על איך הכל
 התחיל?"



לא חתוכים ובגדי גוב (שם הינו אמורים להופיע) לא הסכימו שנעשה "מוות לסמל", אלא שיש דגוע יותר אין מה לעשות הכל מסרה "

"ומאיפה מגיעים לך השירים?" ממחי המעוות האמת שאין לי מושג- הם פשוט באים, אני לא קוראת שירה בכלל, רק יונה וולך שאיזה הומו המליץ לי עליה.

"ותוכניות לעתיד יש?"

"כן בעיקרון חשבנו אני והגיטריסט להתחיל לשחק קצת עם מוזיקה במחשב. אבל בטווח הארוך אני לא רואה איך אני נשארת בארץ- כולם פה חוזרים בתשובה ומגלים את "היהדות המופלאה". לא אני, אם זה ימשך ככה אני עפה מכאן.

"אולי שווה להחזיר מלחמה להרביץ בחזרה?"

"לא, לא אין לי כוח לחרא הזה, מדינה מחורבנת."

"אתם מתכוונים עוד להופיע או שזהו?"

אז הגיע איך ואמר שהוא יוצא לנו אלבום- זה לקח לו ארבע שנים אבל בסוף N.M.C. הוציאו אותנו למרחק שהיינו להם כמו קוץ בתחת.

"למה את חושבת?"

"תראה, מצב המוזיקה בארץ די גרוע- חברות התקליטים רק ממחזרות את אותם חומרים ומציאות לשוק עוד ועוד תואמים לכל מה שכבר הצליח. אנחנו לא להקה לכל המשפחה ולא כל-כך מחוברים לקטע של החיכוכים וכל החרא הזה אז חבל על הזמן. הנה, הייתה לנו ישיבה עם החיצית של N.M.C. שאמרה לנו שהיא אישית לא מתחברת לשירים שלנו, וזאת הבחורה שאמורה לשווק אותנו. אף אחד כבר לא פועל לפי טעם אישי או מתוך אהבה למוזיקה, לכולם זאת הפרנסה- סתם עבודה."

התחלנו להופיע- הופעה ראשונה בגדה השמאלית בת"א היה ממש כף, ואז באה המשטרה סגרה את המקום וגרשה את כלם. אח"כ הופענו בחקסן ואלה...

"ואז..."

"אני ומיכה (הבסיסט) היינו ביחד בבית-הספר לפני 5 שנים ותפקדנו ביחד בתור מיעוט נדיר- שונים מכולם וכך חברנו יחד. החברה הקימו להקת פאנק בשם "סנופי המקס" ואני הצטרפתי אחרי זה והפכנו ל"סדרני הדשא".

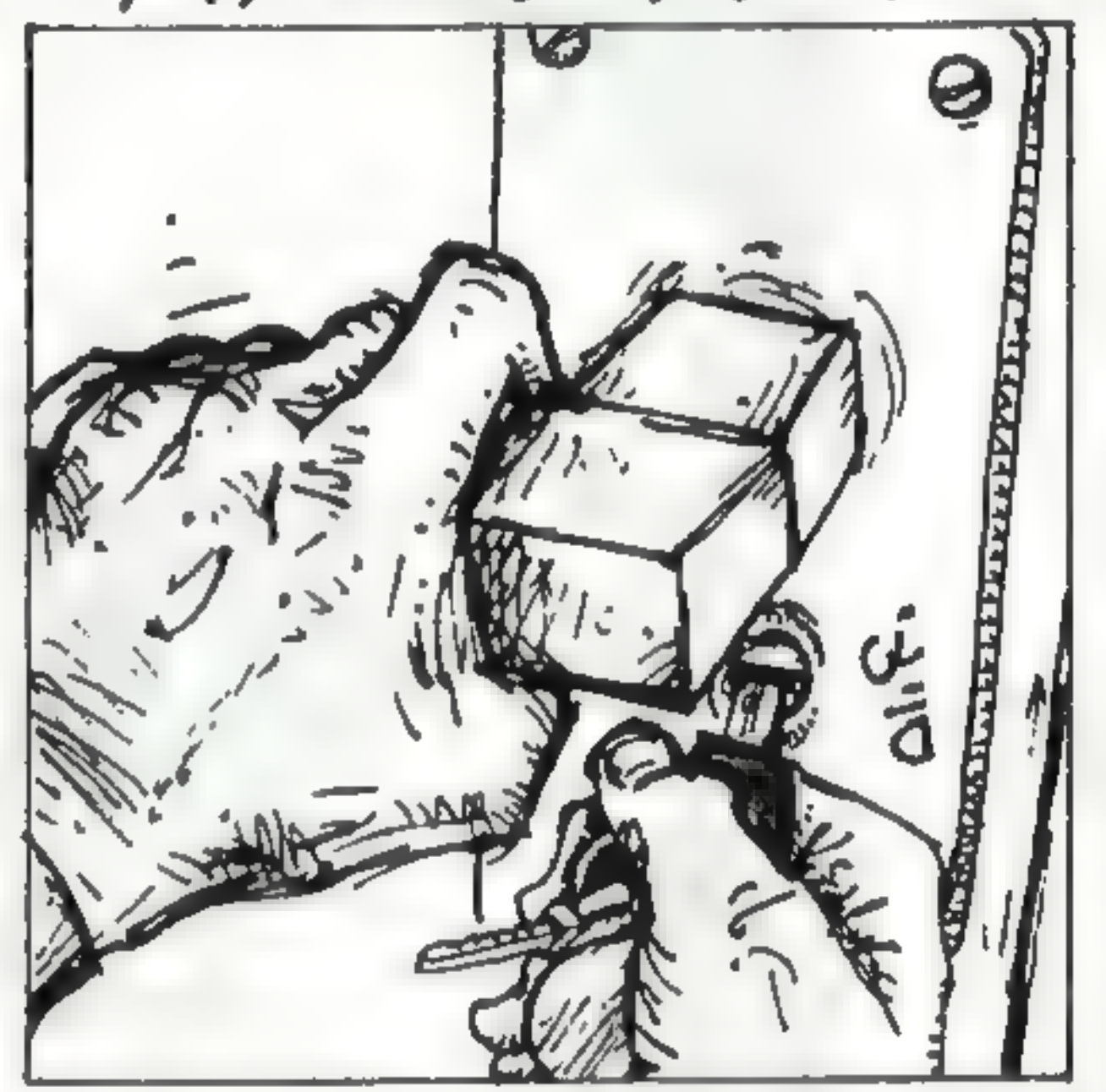
"ואז..."

כבר שלוש שנים שאני כותב לעיתון המחורבן הזה, ואם יש דבר אחד שפיתחתי במשך הזמן זו היכולת לנחש מה יהיה הדבר הבא ולשם עליו את האצבע הגע אחד לפני כולם. כששמעתי את "סדרני הדשא" חשתי שזהו זה, הם הולכים להיות גדולים. סוף-סוף להקה רועשת מוצלחת עם סולנית שיודעת לעשות פאנק-רוק. מהבטן, להקה שלא צמחה מתוך הרגוע והחייכני. סדרני הדשא הוציאו לאחרונה דיסק בחברת N.M.C. בהפקתו של ברי סחרוף. בדיק בגלל זה החלטתי לראיין אותם. אז הנה הם לפניכם- הדבר הבא.

וכך הגעתי בשעה היעודה לביתה של מורג הסולנית לראיין עם חברי הלהקה. עלצתי בדלת. מורג פתחה:



הגעתי הביתה ב-15:00 בצור.



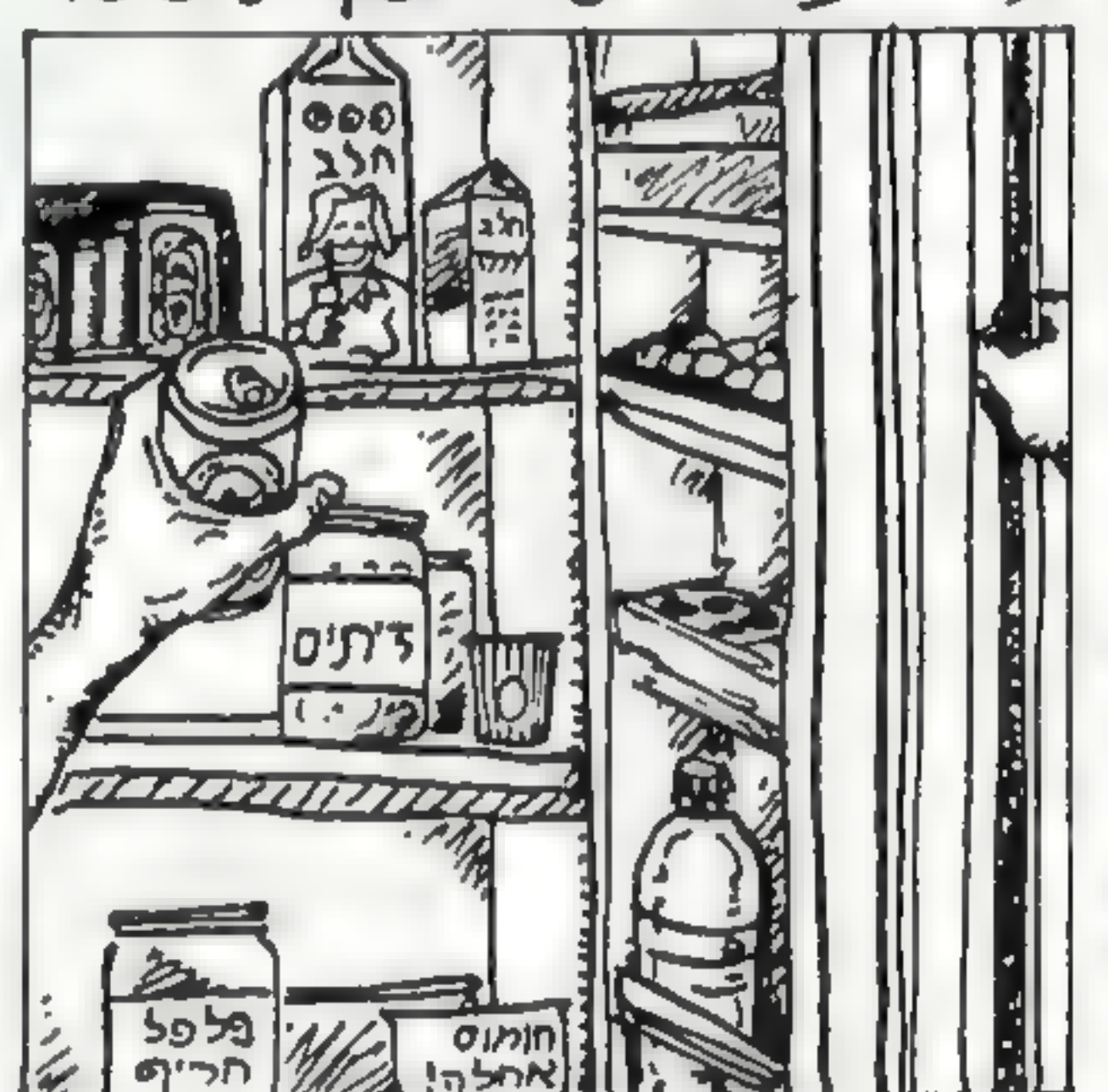
נכנסתי, צרכתי ת'מפתחות.



התיק. התחלתי להתפשט.



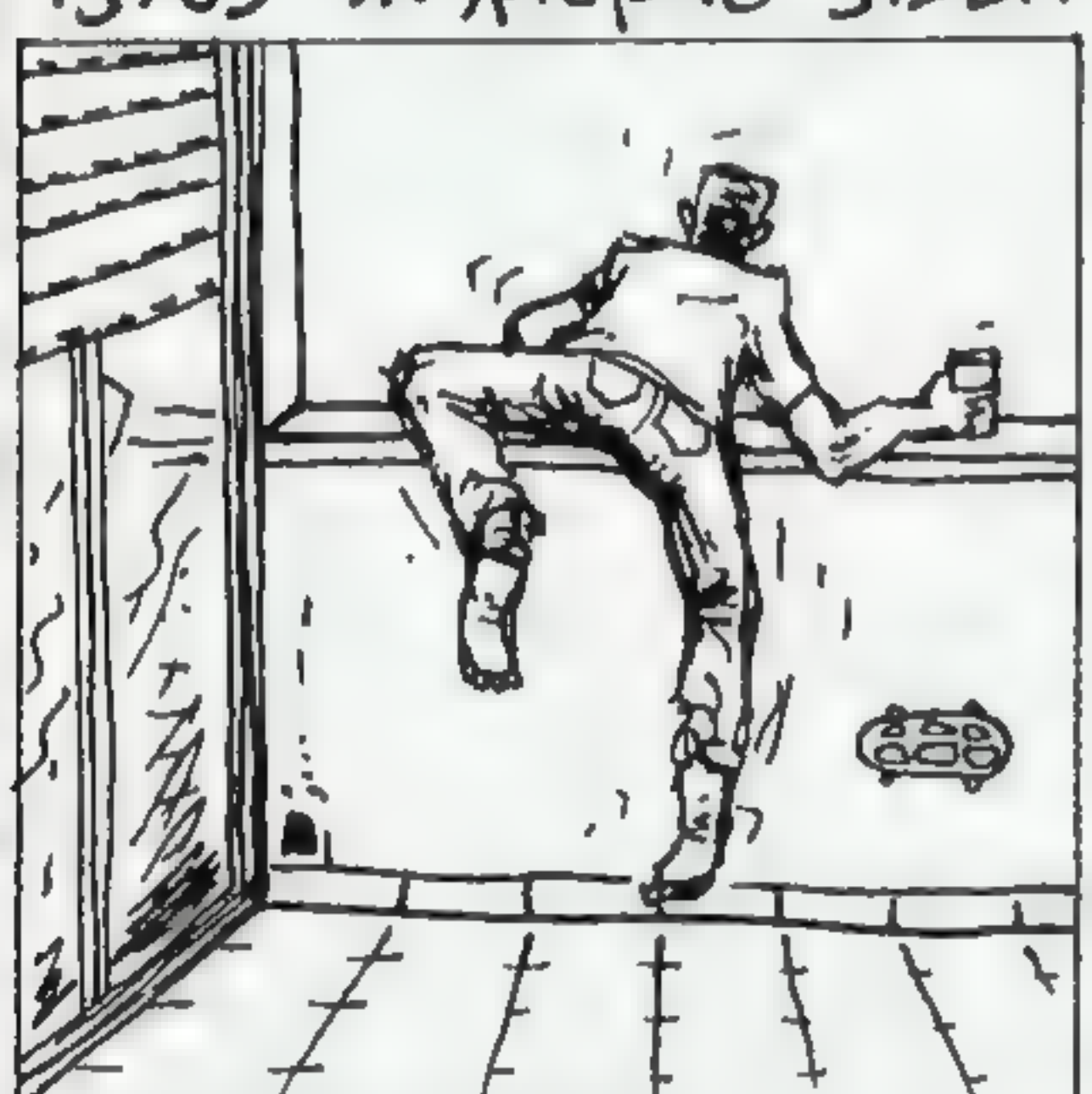
לפעמים אני מסתובב ערום כשאני לבד בבת. ברשותכם אני אחסוך מכם.



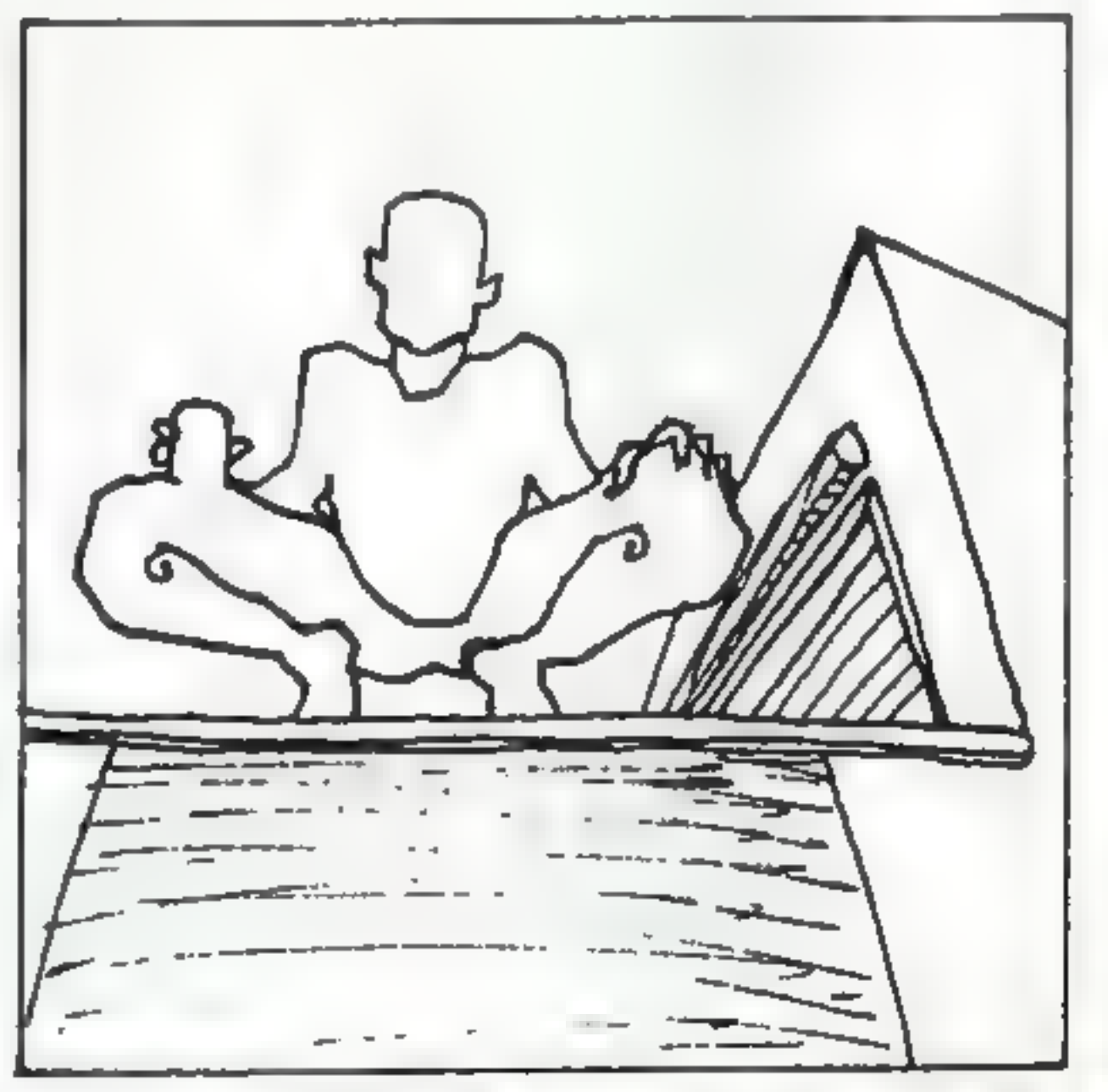
שתיתי בירה.



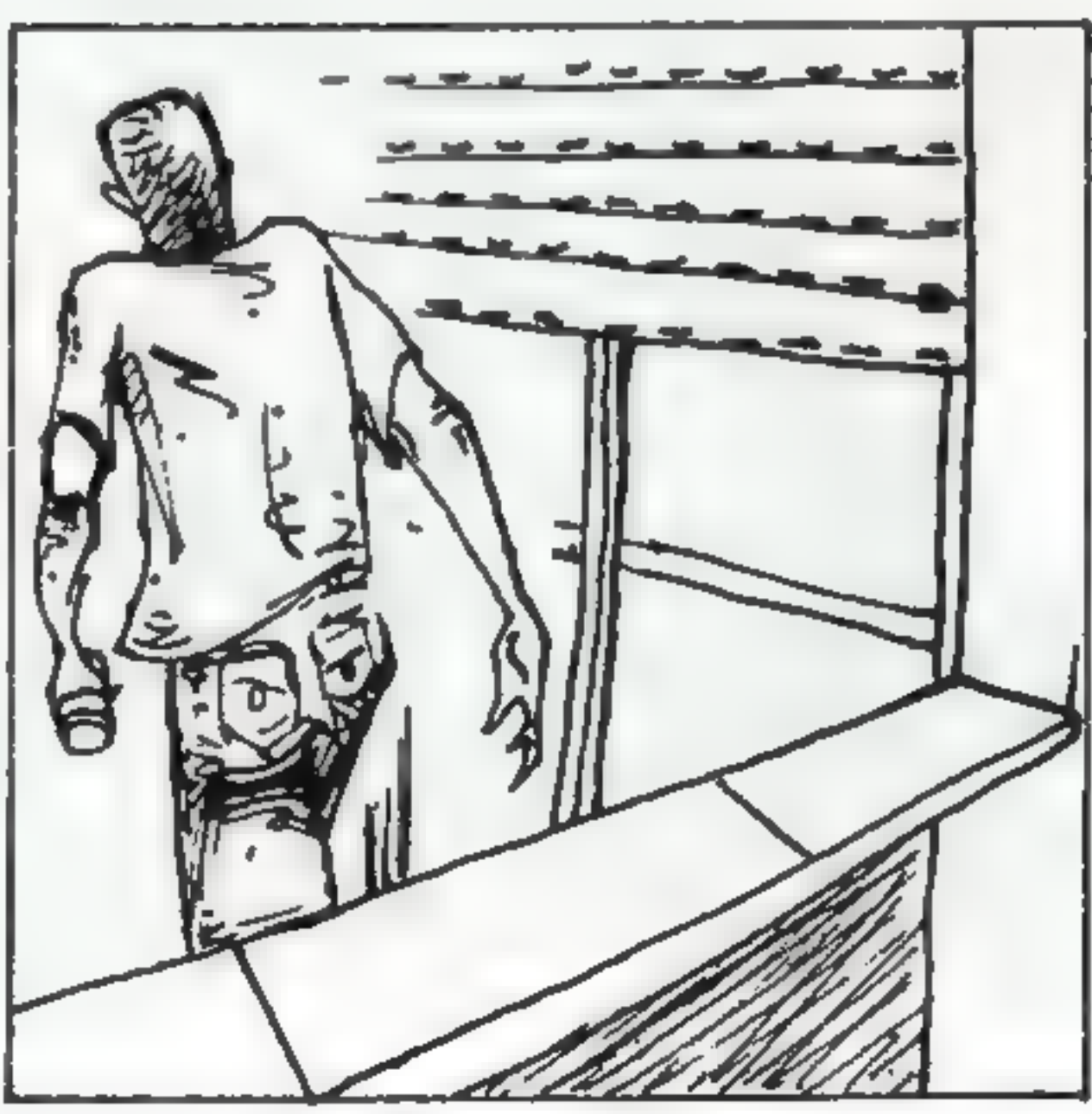
הסתובבתי, לא צינר מה עשיתי. אה, כן. התלבשתי. תמיד חשבת שאקפוז, אז ניסיתי.



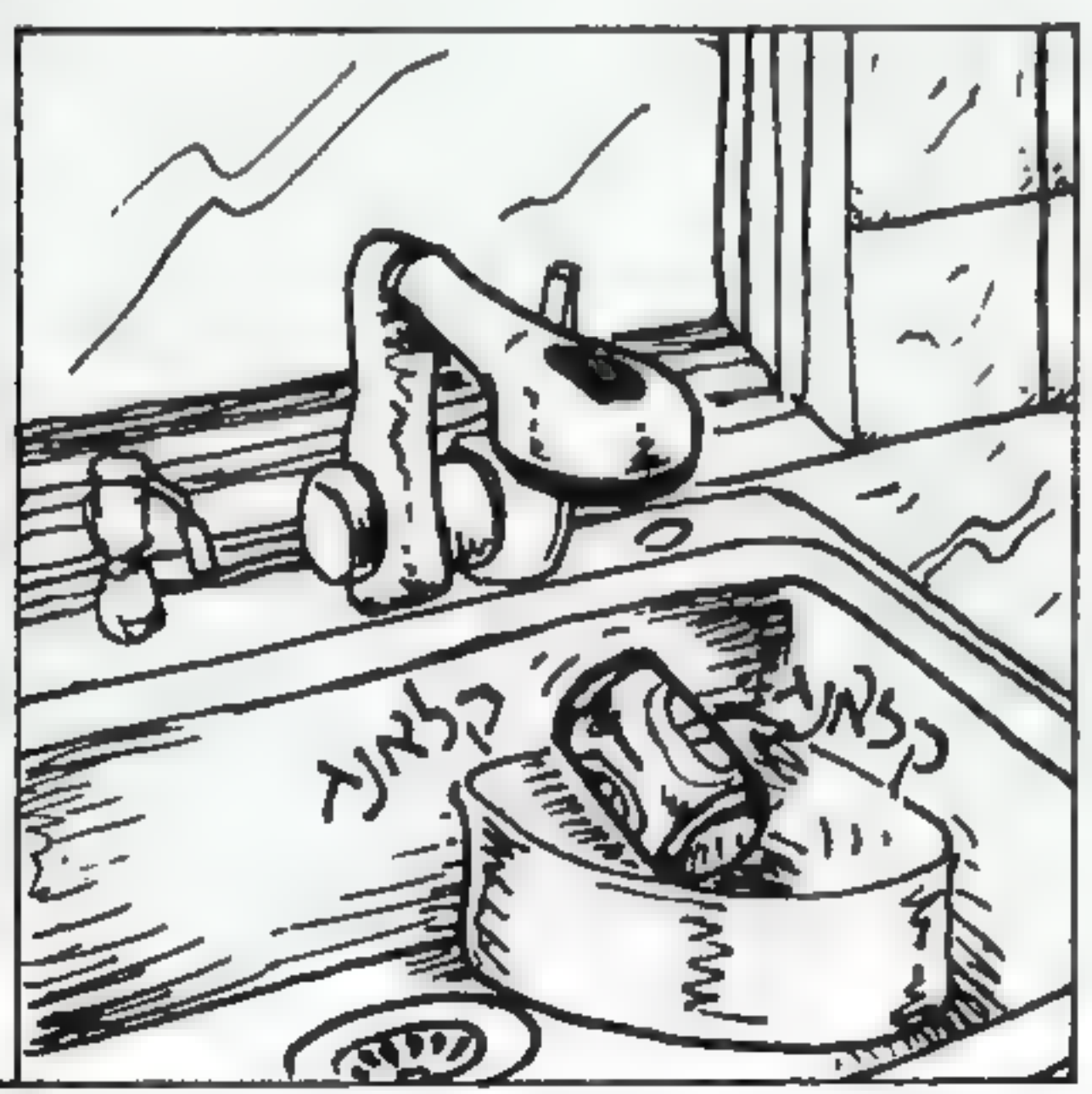
אבל לא יכולתי.



נכנסתי.



צרכתי ת'פחית הריקה.



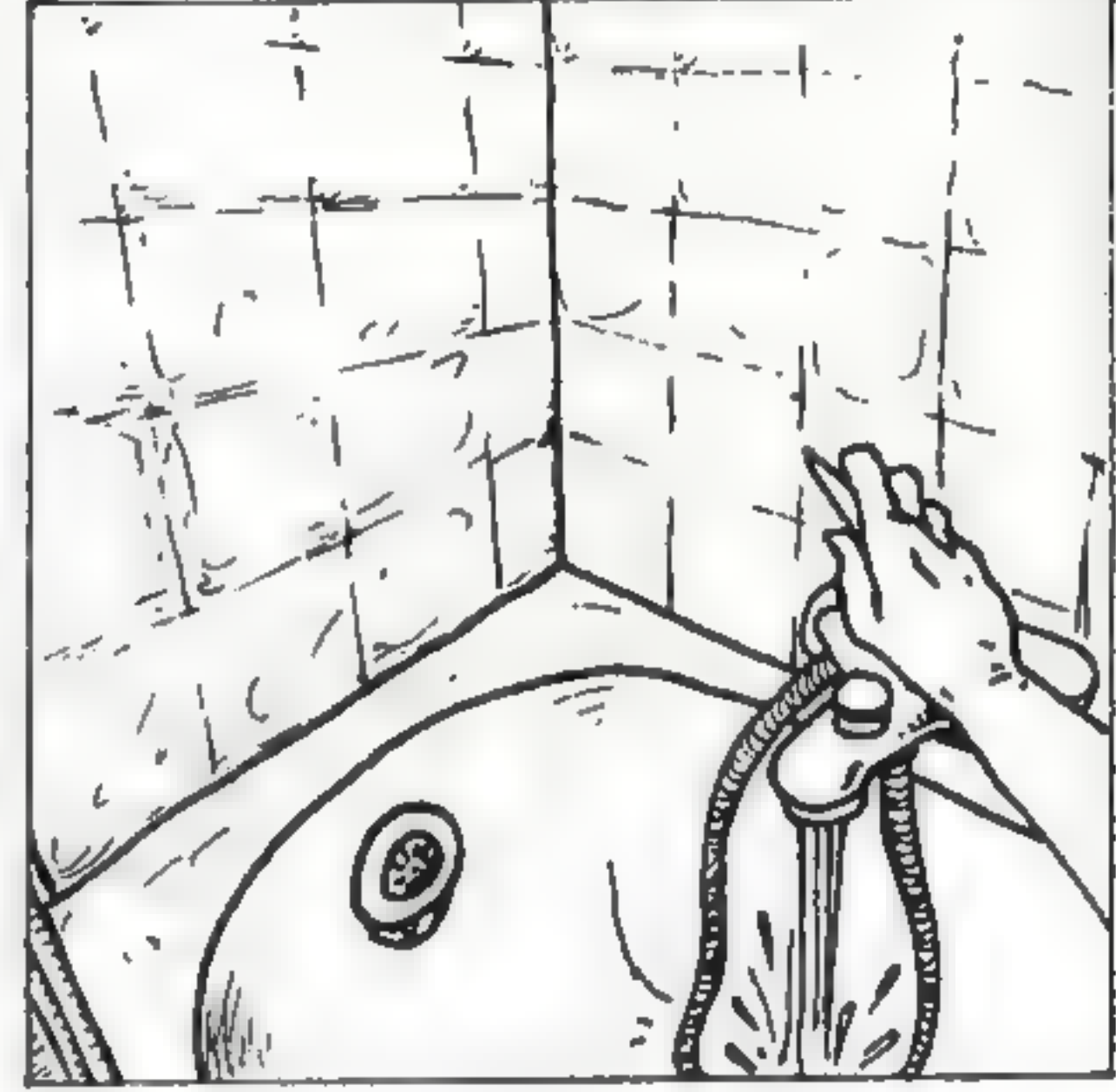
הלכתי להביא סכין יפנית.



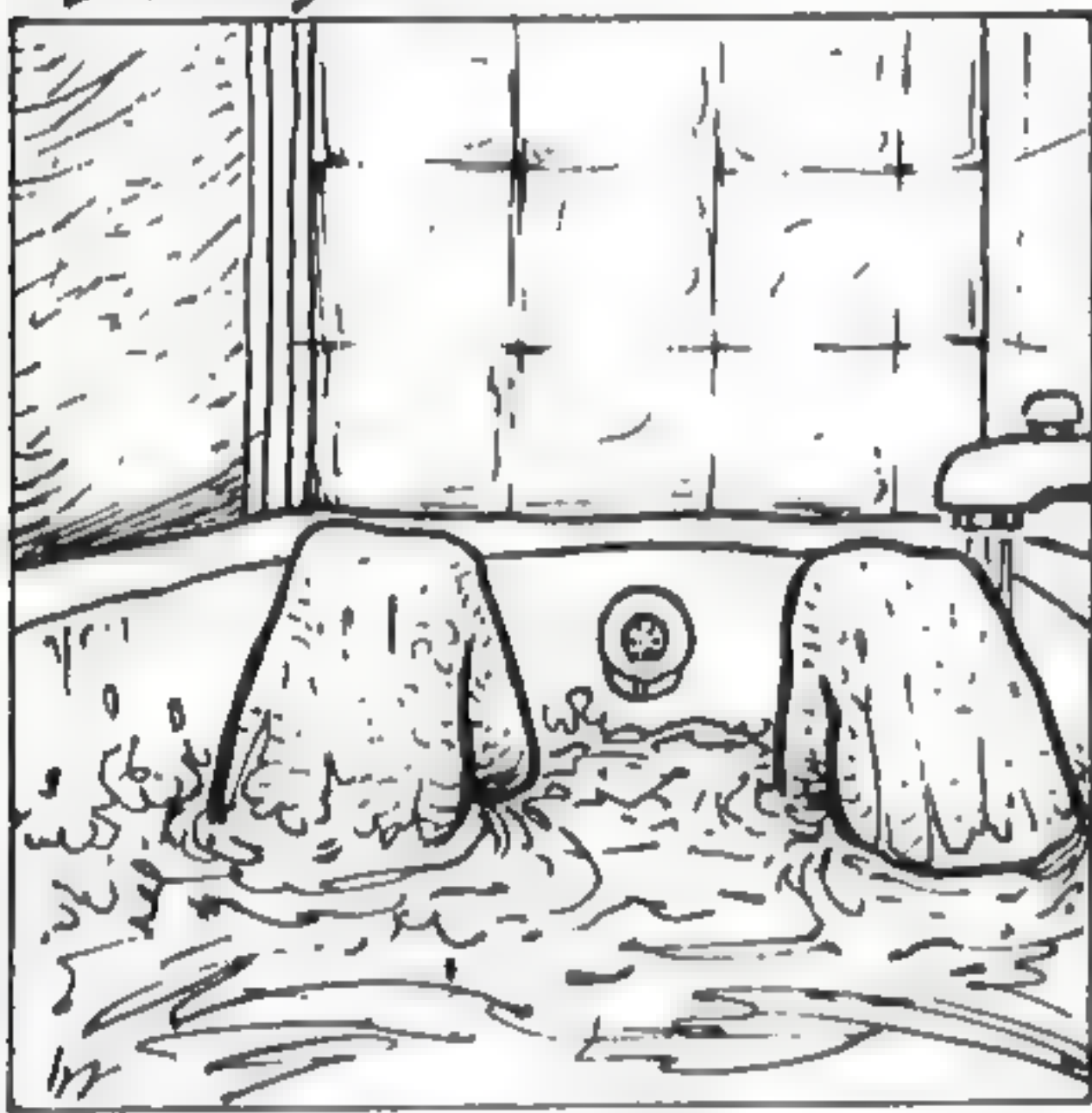
חיכיתי שהמים יתחממו, ואז סגרתי תפוקה.



נכנסתי למקלחת. פתחתי תברז של החמים.



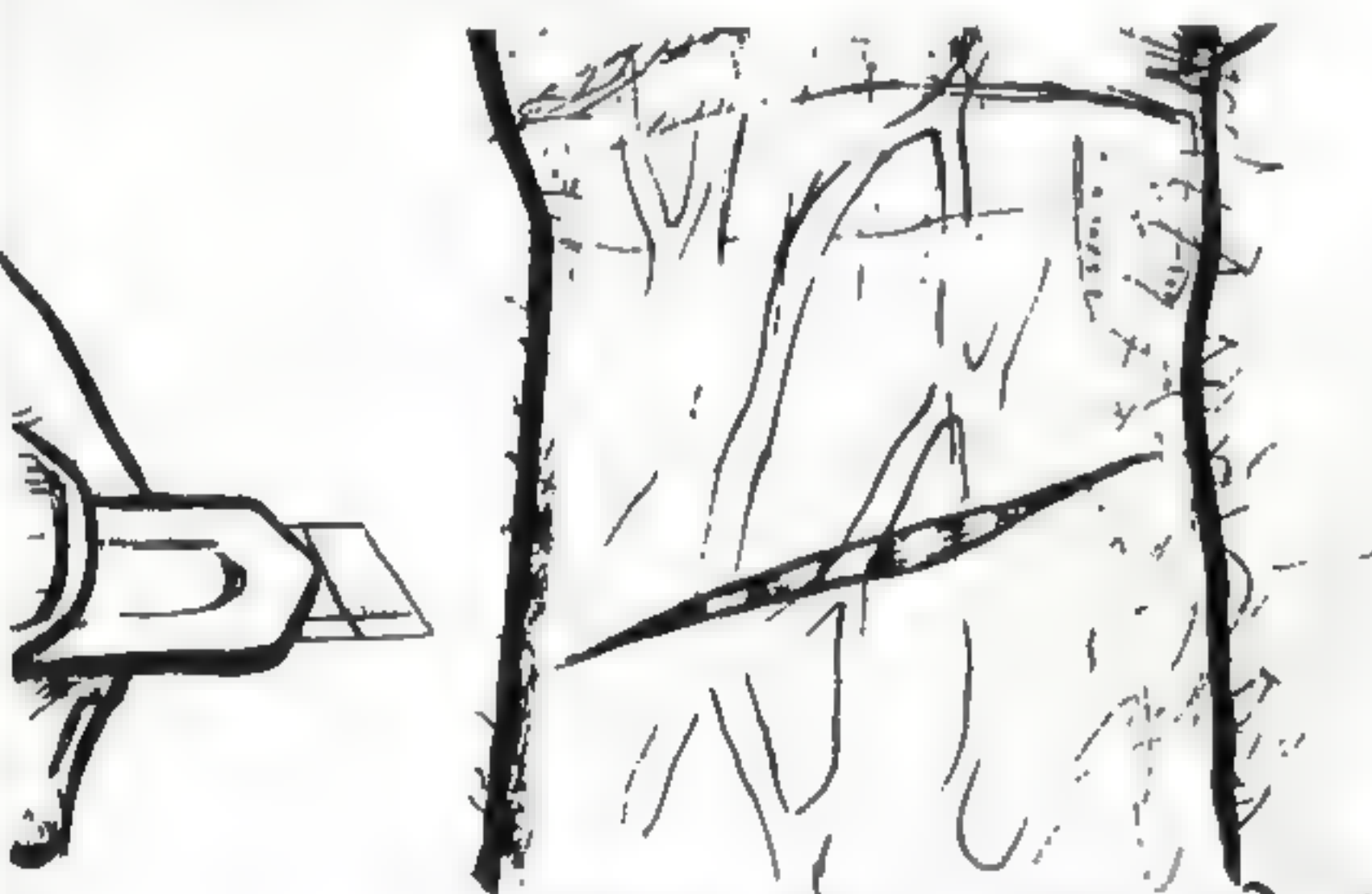
התיישבתי



היא היתה קצרה וחלודה. החלטתי להכניס סכין חדשה.



ואז עשיתי חתך עמוק ראשון (ביד ימין)



עשיתי את זה בכוח, בצעם. אף פעם לא תכננתי לתפור, ואז לא עשיתי מחקר על צורת החיתוך הנכונה. בכל מקרה, מה שראיתי היו שני גידים, (אני חושב...) לפחות שניים - שלושה כלי-דס - ודס שהתחיל להציף את החתך (סתם לספק סקרנות).

בסדרות טלוויזיה מסבירים תמיד איך מתאבדים תמיד עושים חתך נסיון לפני החתכים העמוקים, ואז ניסיתי להימנע מזה.



זה לא באב במיוחד, בהחלט נסבל, אצ
העברתי יד ועשיתי גם את שמאל, מה
שהיה קצת יותר קשה, כי אני שמאלי וגם
היד החזקת כבר הייתה חתוכה.

הסתכלתי על הדם מתפשט
במים כמו דיו. חילתי הרבה
זמן, אבל הזרימה היתה איטית.



מאוד.

(נכראה שלא חתכתי טוב)
עבר הרבה זמן.

התישבותי חזרה, ולגמתי.

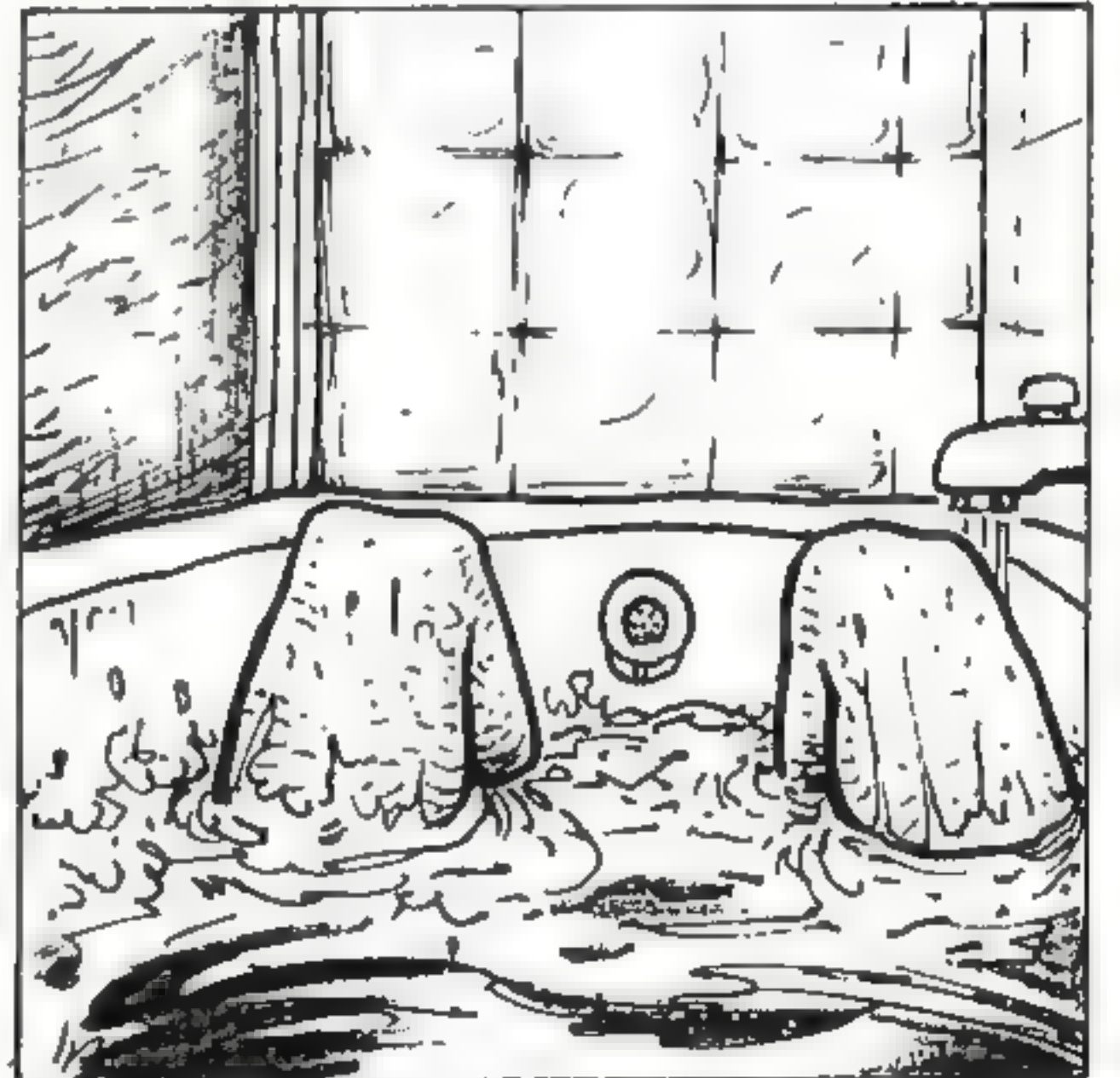
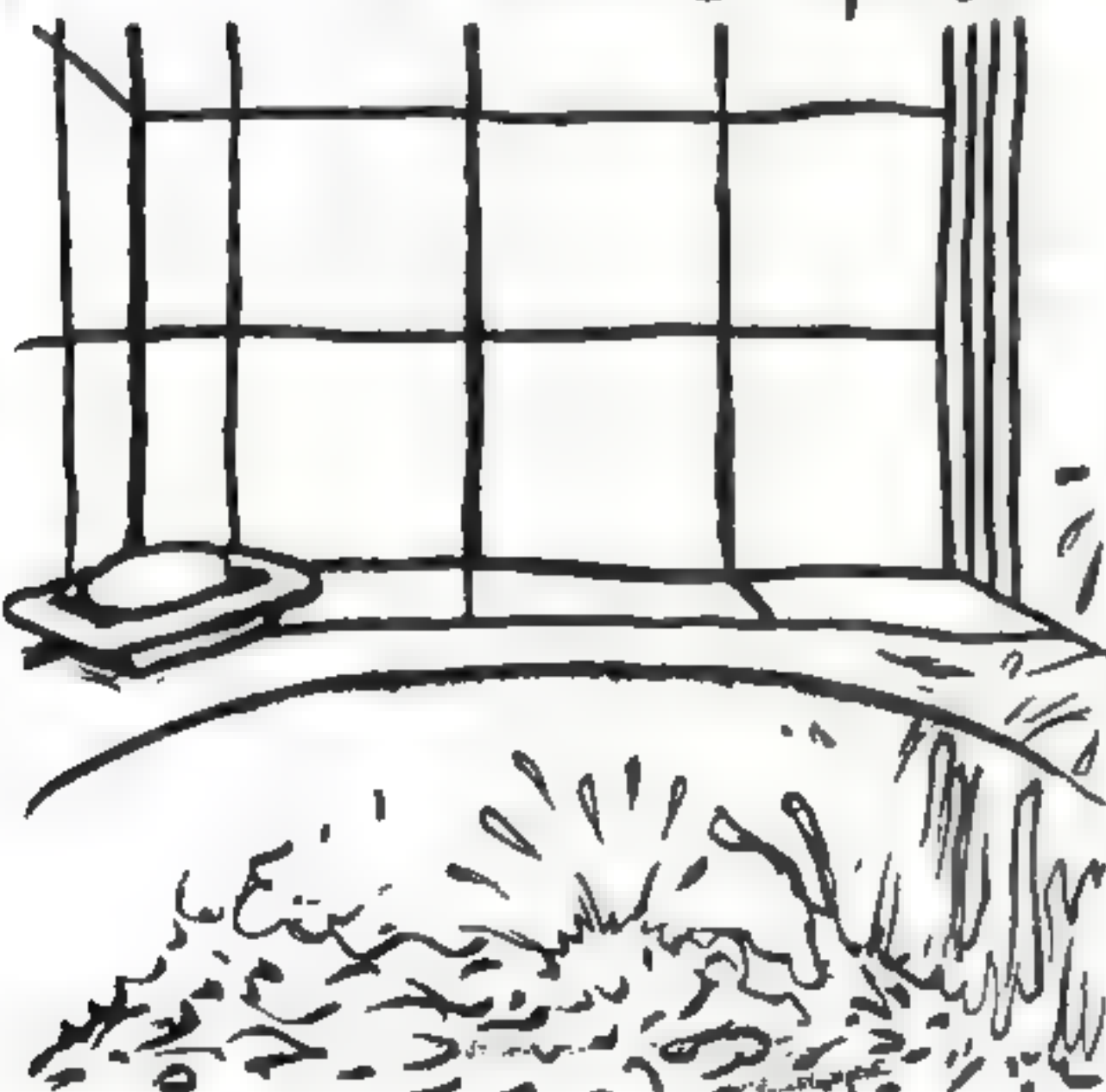
הלכתי להביר עוד בירה.



חילתי.

עבר הרבה זמן, והמים נפיו.
קרים. הערפל והשקיעה אל
תוך איבוד ההכרה לא הגיעו.

בסוף נמאס לי.

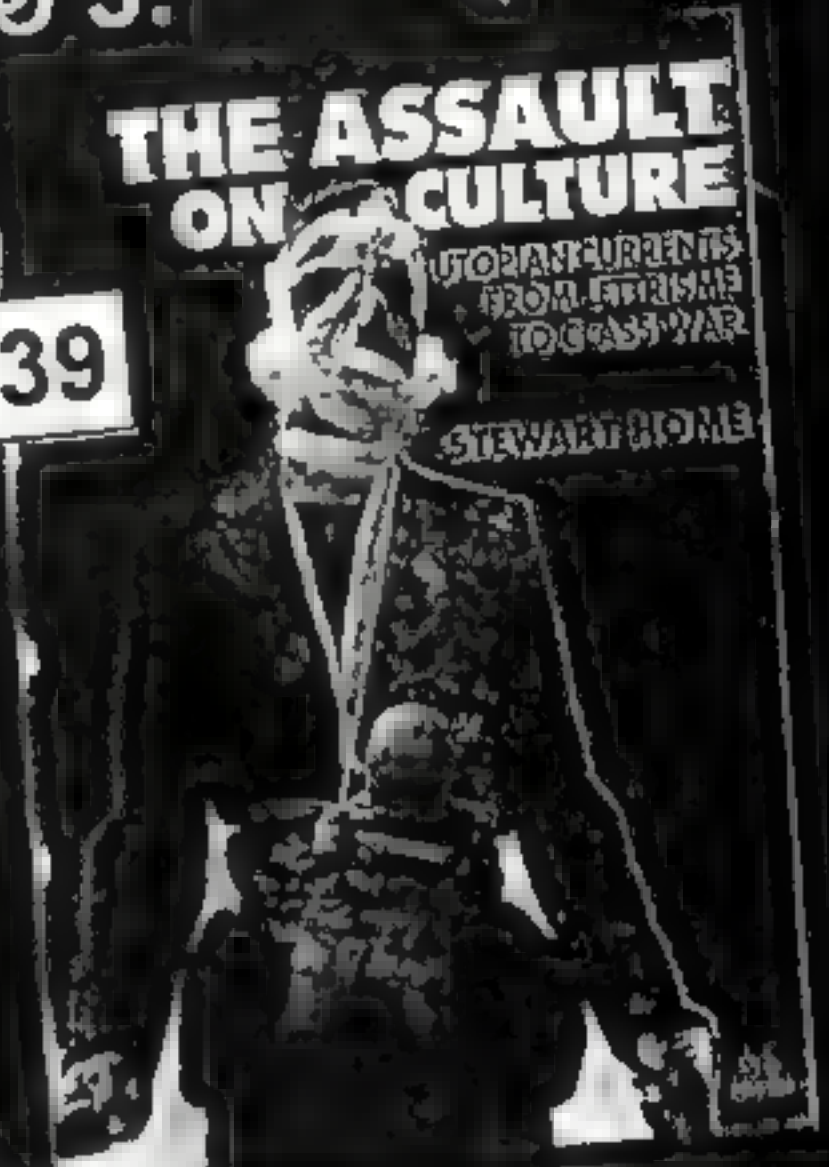




הזמנו מאיחוד את כל הספרים, העיתונים והדיסקים הנחשבים הללו וחייכם ישתנו ללא הכר! אפשר במזמון בצ'ק לפקודת "סטיות" של פיאנינגים" או בכרטיס אשראי. לא חייבים לגזור את התלוש, אפשר לצלם או להעתיק אותו. במשלוח מזמון - לדאוג להסוות את הכסף ע"י מעטפה נוספת או משהו. תוספת תשלום למשלוח בדואר רשום (יותר בטוח): 4 ש"ח. משלוח לחו"ל: תוספת 2 ש"ח פר אייטם. תשלום במטבע זר: תוספת 15 ש"ח

אפשר בטלפון! 09-7659997

פנסי קומיקס
2,3,4#
5: ש"ח



39 ש"ח!



סטיות #15, 16: 9 ש"ח
סטיות #14: 7 ש"ח



ספר האוסף
40 ש"ח!
חולצת הרצל: לבנה XL



- "אקטוס טראגיקוס" - THE JOHNS.1
- ירמי ורגל - THE SOMENOBOLIST.2
- רוחו - JUNGLE-GENDER.3
- אפרת - PERSONAL INVOLVEMENT.4

20- ש"ח כולם



- 5. PHOTO-FIX. ירמי פינקוס: "להיט" ב אמר'קה!
- 6. HOW TO MAKE A GOOD SCRIPT GREAT. מאת אתגר קרת ורוחו
- 7. ר'צ'רץ (שם זמני) - מירה פרידמן
- 8. ר'צ'ה של חיי'ל (תרגום חופשי) - בתיה קולטון

ברגע האחרון ↑ יבוא אישיו!!
פיטשון חזר מלונדון ובאמתחתו מספר אקסמפלרים: DJ גיא אמיתי שותף בלייבל טכנו בשם PRAXIS שמוציא:
• "PARAPHYSICAL CYBERTRONICS"
דיסק-אוסף טכנו שקט ונסיוני - 39 ש"ח בלבד!
• DATACIDE - פנזין מוסיקה ומאמרים בנושאים חברתיים ואחרים 7 ש"ח.
ספריו של סטיוארט הום -סקינהד אוונגארד, אידיאלוג של קבוצות אמנות מחתרטיות בבריטניה. תורות אמנותיות וחברתיות - מזון רוחני מתקדם באנגלית:
• NEOISM, PLAGIARISM & PRAXIS - מאמרים על קבוצות אמנות קיצוניות בלונדון 55 ש"ח
• WHAT IS SITUATIONISM? - אוסף מאמרי ביקורת על תנועת ה"סיטואציזם" 55 ש"ח
• THE ASSAULT ON CULTURE - על תאוריות חדשות באונגארד האמנותי-חברתי 39 ש"ח
• THE ART STRIKE PAPERS +NEOIST MANIFESTOES 3, תנועת ה"נאואיזם" 39



30 ש"ח!

חולצת חזיר: שחורה
XL הדפסה בלבן ואדום!
35 ש"ח!



"ביצים וקציצות" של
ניר ועל - 7 ש"ח
אנגלכאיר
הידעת? קליטיקה מאת אנגלמאיר
ברכה קשה במבצע - 23 ש"ח בלבד!



32 ש"ח!

מספרי דודו גבע הקלאסיים!!!
עוֹתִיקִים אחרונים!! פריטי אספנים!!! מומלץ!!!
דודו במדבר 78 ש"ח ברטה השמנה 38 ש"ח
דרס במכנס 78 ש"ח אהלן וסהלן 32 ש"ח

מספרי בצלאל: פרויקטים מיוחדים של סטודנטים - מישל הישקה מציג:
האי ברחוב הציפורים - 4 עיבודים לסיפורים של יאנוש קורצ'אק. שול, 40 עמ'. ישראל! 10 ש"ח.
פרה-היסטוריה - פרויקט משותף לבצלאל ולאקדמיה צרפתית - עבודות של סטודנטים ישראלים וצרפתים. שול, בצרפתית. 130 עמ'! 20 ש"ח.
קדחת הנסיעה - סטודנטים מעבירים בקומיקס רשמי מסע לצרפת. 50 עמ', צבע מלא, צרפתית. (ראה אהלן) מאיירים לערס! 40 ש"ח.



35 ש"ח!



10 ש"ח!

כן! שוכנעת! קחו ממני את מעותי הדלות!

המחיר	הסחורה
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
משלוח	4 ש"ח
סה"כ	

שמי: _____ טלפוני: _____
כתובתי: _____
אחתי: _____ גילה: _____ מידותיה: _____
הנה הג'ובות ב:
[] מזמון [] בצ'ק, לפקודת ס.ש.פ.
[] בכרטיס אשראי: [] ויזה [] ישראלכארט
מס. הכרטיס: _____
ת.ז. של בעל הכרטיס: _____
תאריך תפוגה: _____ חתימת בעל הכרטיס: _____

והתרחש



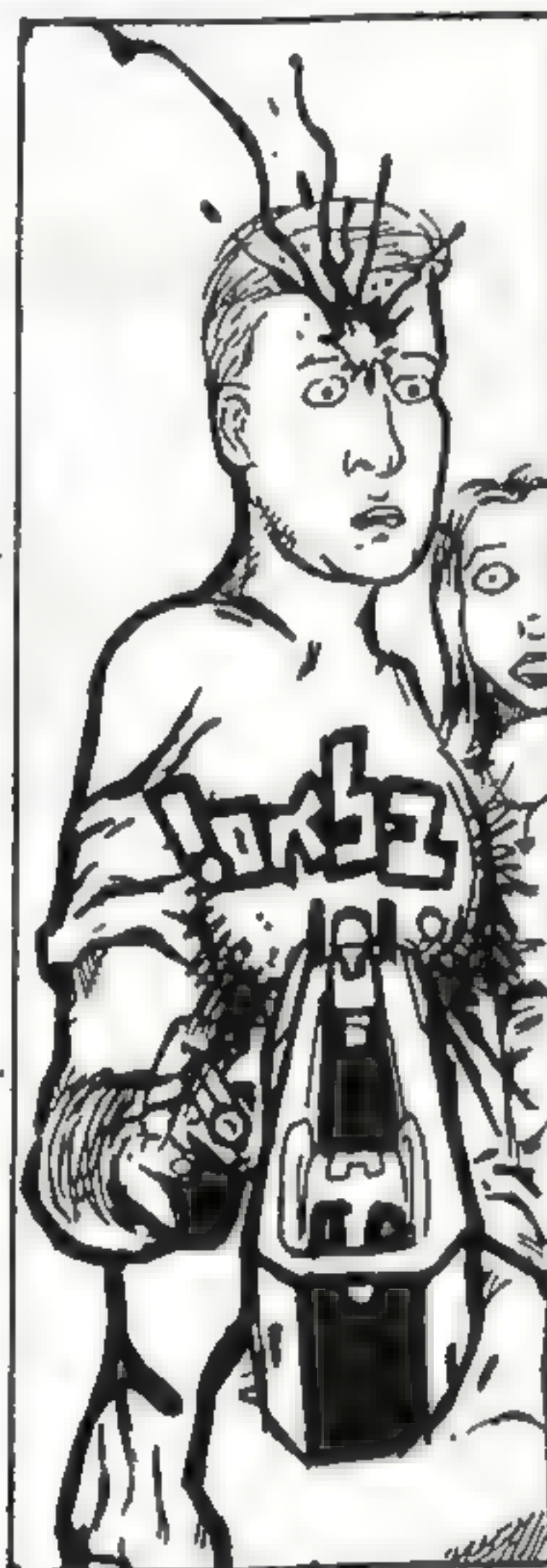
10:03, סניף
בנק לאומי
הרצליה.

אבא-
עשו לי
היום בנק!

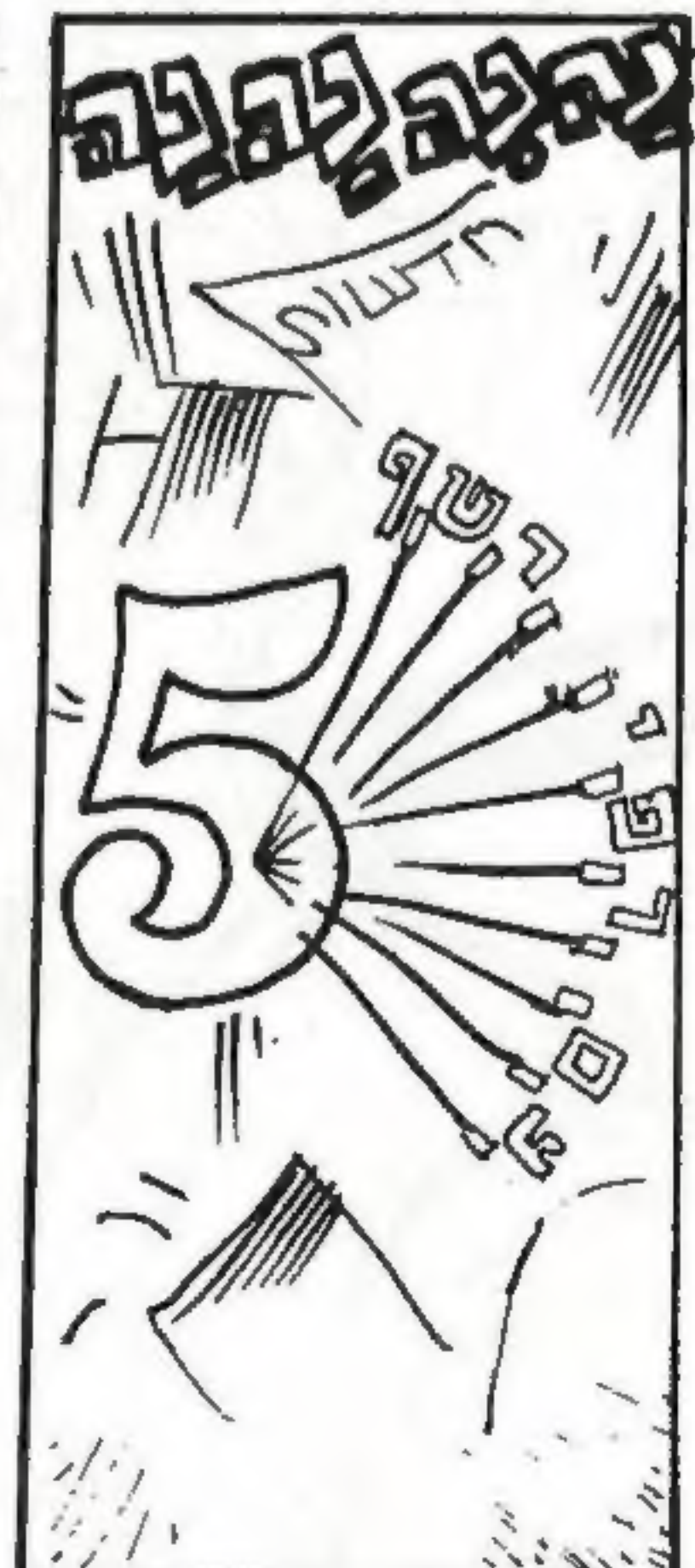
באמת?

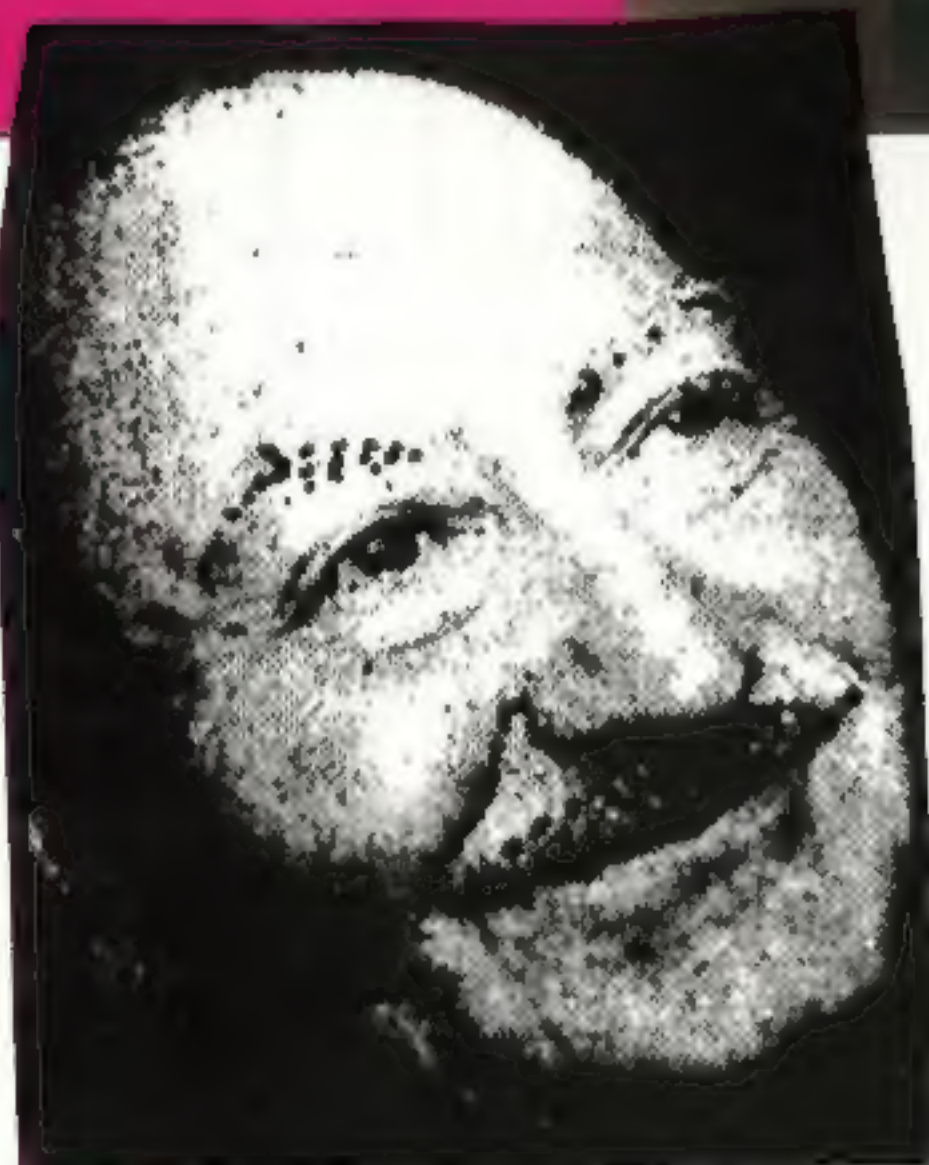
חברה שלי
אומרת שזה
הצלם שגילה
את סנדיבר!

אמא
בעסה עלי
היום, היא אמרה
שאני לא לומדת-
היא לא מבינה
כמה זה לי!
חשוב לי!









הצימליך של סבא מדור מאת: צ. גודמן!

בת 15:

קיימתי יחסי מין עם חברי בפעם הראשונה ולא חשתמשנו באמצעי מניעה, האם זה בסדר? האם יש סיכוי שאני בהריון - ואם כן מה עלי לעשות?

תשובת הצימליך:

ממכתבך עולה כי את בעלת בגרות נפשית מספיקה לקיום יחסים, ובקשר להריון - מה פתאום, אין סיכוי! בגילך? נראה לך שמפעם אחת את ככה יכולה להיכנס להריון? את יכולה להיות רגועה ולהמשיך להשתובב עם חברך. אין לך מה לדאוג בקשר להתעברות-זה בטוח עד גיל 17!

בת 13:

קיימתי יחסי מין עם חברי בן ה-22 ולא היו לנו אמצעי מניעה, אז הוא שם על איבר מינו את השקית של הסנביץ שחיתתה לי בילקוט - האם זה בטוח?

תשובת הצימליך:

ממכתבך עולה כי את בעלת בגרות נפשית מספיקה כך שאני מאחל לך ולחברך שעות של הנאה. ובקשר לשקית - שימי לב! מה היה בפרוסה? זה חשוב מאוד! אם זה היה שוקולד את עלולה לחטוף זיהום נוראי ובהחלט יתכן שזה יהיה סופך!! (פ.ה.ה.)

מצד שני אם היה לך בפרוסה גבינה או נקניק זה בסדר - אין לך מה לדאוג. אגב גבינה לבנה היא אמצעי מניעה יעיל וחסכוני ביותר ואני ממליץ לך להשתמש בה בעתיד.

**מודעה זו מומנה מכספי
צימליך גודמן**

המנהל לחינוך ערכי יוצא לדרך !!!

מלחמת התרבות
החלק 1

החלה!

חרוס!

כפ"ה

אפ"ה הסתה

חילונים יקרים - עד מתי?

הצטרפו לשורות:

עם חופשי

לחופש דת, מצפון, חינוך ותרבות

תנועת מירי שנלחמת בכל החזיתות
נגד הכפיה הדתית!

לנוכח ההתגברות של מגמת ההתחרדות במדינת ישראל והשפעתה על השלטון, הכלכלה והחברה קמה עמותת "עם חופשי" במטרה להגן על זכויות כל התושבים בארץ ועל התרבות הציונית, ההומניסטית והליברלית, תוך שמירה על ערכי הדמוקרטיה. העמותה פועלת על יסוד התבנה, כי אופיה הפלורליסטי של המדינה צריך להיקבע מתוך יחס של סובלנות וכבוד כלפי התרבויות השונות המתקיימות בתוכה.

כי אין לנו מדינה אחרת

**פרטים והצטרפות : 03-6914973, תא קול' 03-6133487 ת.ד. 3409
דמת-גן 52136 ירושלים: דוד המלך 13, ת.ד. 94101, 02-6203372**

וְיִשְׂרָאֵל וְהַכְּנָעֲנִית וְהַחִתִּית וְהַגִּזְרִית וְהַמִּצְרִית וְהָעַמֻּם הַבְּנוֹתִים לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ